

花 嫁

(Intro)

Chord progression and structure:

- Measures 1-4: C, Em, Am, Em
- Measures 5-8: F, Dm, Em, G7
- Measures 9-12: C, F, C, F
- Measures 13-16: Am, Em, G7, C, Em, Am

Key signature: One sharp (F#)

Time signature: Common time (C)

Dynamic markings: *To* (Tutti), *Fine*

花 嫁(D)

(Intro)

Chords: D, F#m, Bm, A7, Em7, A, G, Em, F#m, A7, D, G, D, G, Bm, F#m, D, G, A7, D, G, D, F#m, Bm, F#m, G, A7, D, G, D, Fine

No.2 花嫁

北山修——作詞

端田宣彦——作曲

坂庭省吾——唄

8 Beat

♩ = 133

はしだのりひことクライマックス——唄

C Em Dm7 G7sus4 G7 C
 Am Dm7 G7 C Em
 (ハイ!) は ち ない よ め は な よ き
 Am Em F Dm7 Em7 G7
 しゃ に つ ー った ー と は な い ー め い ゆ ー くの は ー あ
 C Em Am Em F
 の り ひ と の しゃ し ん を ー む い ね に ー う み べ く の ー は
 Dm7 G7 C F C F Dm7 Em7
 ま ち へ ば ー い の ち か け て も え
 C F Dm7 Em7 G7 C
 た こ い が む す ば れ る ー かな えに れ な
 Em Am Em F Dm7 G7 to C F C gliss
 い な て が あ っ て も ー こ こ ろ し ー に ー か う の ー
 Coda C F C Dm7 G7 C F C
 て ー よ き しゃ に ー の っ て

