

花咲く旅路

作詞 & 作曲：桑田佳祐

♩ = 68

A C G Dm C G Dm C

すずなり の はな を つ み ふくかぜ に なつ を し る

Dm C Am Dm G

おだや かに ああ おだや かに いま ぼん やり と おく を な が め て る

B C G Dm C G Dm C

は る か な る そ ら の は て お も い で が か け め ぐ る

Dm C Am C Dm G

な だ ら かな こ の な だ ら かな な ま え さ え し ら な い さ か だ け ど

C G Am C G C Dm G

さ く む ら さ き の た び じ を い ろ ど る

C C G Dm C G Dm C

い ず こ へ と とり は な き ゆ め い ず る く に を ゆ く

Dm C Am C Dm G

よ の な か は ああ よ の な か は な ぜ こ ん な に せ い て と な が れ て く

C G Am C G C F C
 こよいはつき が たびじ をてらそぞ

Inter. C Am G F D G F G
 よるこびが かわと なり かなしみは にじを よぶ

C Am G Am G F D G F G
 みちなきぞこの たびだけど でもこんなにじょうずに あるいてる

D C G Dm C G Dm C
 いなほのさき が いつしかたれこうべ

C G Am C G C
 さくむらさきは たびじをいどる

発行：（有）ループノット

Copyright © 2023 Loopknot Inc.



皆様へお話し
 音楽家として活動するための通信教育には無数に数科「コース」がありますが、
 日本では音楽家を目指す方ばかりでなく、音楽に関心をもつ方が増えています。
 また、音楽が好きな方にとっても役立つ知識やスキル、音楽に関する文化が
 豊富にある。つまりは勉強が楽しくなるようにも仕立てられています。

(右) ユーザネットは海外からの販売を希望し、たいていその方
 からの作成した販売マニュアルをそのまま提供していただきます。
 どうもおまじりのように、指導の方の取り方を助けてあげます。