

花は咲けども

♩=74 **Intro.** 2/2 D7 G D7 to 2/2 G

5 G D7 G D7

10 G D7 G D7 G G7

15 1/2 C D7 G D7 G G7 C D7

20 G D7 C G to 2/4 1. 2. G

25 D7 G D7 G D7

30 G D7 G 3. G 2/4 1 G 2/4 2 G

D.S.1 D.S.2

The musical score is written for guitar on a single staff in G major (one sharp). It begins with a tempo marking of quarter note = 74 and an 'Intro.' section. The intro consists of a 2/2 measure with a D7 chord, followed by a G chord, then a D7 chord, and finally a measure with a 'to 2/2' instruction and a G chord. The main body of the piece starts at measure 5 with a G chord and continues with various chords including D7, G, and G7. At measure 15, the time signature changes to 1/2. The score includes several repeat signs and first/second endings. At measure 20, there is a 'to 2/4' instruction. The piece concludes with a double bar line at measure 30, followed by a first ending (D.S.1) and a second ending (D.S.2) in 2/4 time, both leading back to the beginning of the piece.

花は咲けども

【作詞】あおきふみお
【作曲】横沢芳一

♩=74 2.
G D7 G D to 2. G

げん
いきよ
いち

G G D7

し の ー は い が ふ っ た ー ま ち に も か わ ら ぬ ー よ う に は る
う に お わ れ た ひ と の こ と な ど し っ た ー こ と か と う か
ね ん さ ん ね ん ご ね ん ー じ ゅ う ね ん き え な い ー ど く に ひ と

G D G

は ー お と ず れ も ぬ け の か ら の さ み し い ま ち で そ
れ る と ー う き ょ う お の れ の で ん き が ま ね い た ひ さ ん に い
は も ど ー れ ず ふ る さ と の は な こ い ー こ が れ て い

D7 G D G G7

れ で も く さ き は は な を さ か せ る は な
た め る む ね さ え も ち あ わ せ ぬ か
き ょ う で ー は て る ひ ー を ま つ の か

1. C D7 G D

は さ け ど も は な は さ け ど も は る を よ ろ こ ぶ

G G7 C D7 G

ひ と は な し ど く を は き だ す つ ち の う え う ら

D7 C G to 1. G 2. G

め し く や し と は な は ち る い き よ

D7 G D7 G D7 G

D7 G 3. G Coda 1. Coda 2.

い ち は な

D.S.1. D.S.2.