

## L

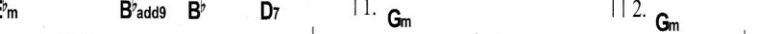
L

Moderato ♩=98

はなさく の べー でー ひなずく の は  
 ひぐれ の の もー のー りー みなぐみ と き う  
 はなー の く び かざり みかけ た な

た た た } おお あ い の し る し は な の く び か ざー

り わ た し の く び に — { か け て お く れ よ — あ な た の う  
 か け て く だ さ い — は か な い こ



で が から み つ く よう に ー は な つ た ー な み だ  
 え で し ら と り は い つ

The Coda section begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'a tempo'. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Gm, E<sup>M</sup>7, E<sup>6</sup>, D7, Gm, Dm, and Gm. The lyrics 'り おお あ い の し る し は な の く び か ぎ - り' are written below the staff.

[illegible]

# 花の首飾り

菅原 房子——作詞  
 なかにし 礼——補作詞  
 すぎやま こういち——作曲  
 ザ・タイガース——唄

はなさ くむの むむし すすめ たちは はなはな  
 くれの べもび ーで の ひな ぎく の は  
 なさく の く ーかざ の り ひな ぎく の  
 なさく の く ーかざ の り やさしく あか んで いー  
 すがため に な えり まし たた ー おお あ い の しる し  
 は な の く び か さ ー り たた ー おお あ い の しる し  
 は な の く び か さ ー り わ た し の く び に ー か け て お  
 く れ よ ー あ な た の う で が か ら わ た し の く び  
 に ー か け て お く だ さ い ー は な か た い こ え が  
 し ら み と つ り く よう に ー は な つ た ー な み だ  
 り おお あ い の しる し は な の く び か さ ー り  
 a tempo Am Am69

花の首飾り

[作曲者]

Sheet music for "花の首飾り" (Flower Necklace) in G minor, 6/8 time. The score consists of 40 measures across 8 staves.

Measures 1-6: Introduction and first phrase. Chords: Gm, Dm, Gm, Dm.

Measures 7-12: Second phrase. Chords: Gm, F, Eb, Dm.

Measures 13-18: Third phrase. Chords: Gm, Dm, Gm, Ebmaj7, Eb6, D7.

Measures 19-24: Fourth phrase. Chords: Gm, Dm, To Coda, Gm, F, Bb, D7, Gm.

Measures 25-31: Fifth phrase. Chords: Eb, Ebm, Eb, Bb, D7. First ending: 1. Gm. Second ending: 2. Gm.

Measures 32-38: Sixth phrase. Chords: Gm, Ebmaj7, Eb6, D7, Gm, Dm, Gm. Marking: D.S.

Measures 39-40: Final phrase. Chord: Gm6-9.