

花のメルヘン

(Intro)

The musical score is written for guitar in E major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff is the introduction, marked with a dashed line. The second and fourth staves contain repeat signs with first and second endings. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff.

Chords: Em, D, C, B7, Am, C, B7, Em, Am6, Em, B7, Em, Am, Em, B7, Em, D7, G, D7, G, F#7, B7, Am, B7, Em, Am6, Em, B7, Em, Am6, Em, B7, Em.

1. Em

2. Em

D.S.

花のメルヘン

Moderato

敏トシ=作詞・作曲

Em Am C B7 Em

むかしむかし そのむかし ちいさなかわの ヲほとりに
あの こもこのこも このおれを ひとめみようと ここにくる

Em Am Em B7

おお きなはなと ちいさなはなが ならんでさいてい
いき てることの たのしさはーと おまえにわかるま たい

Em Am Em B7 Em

おお きなはなは うつくしい いーつもたのしく うたうはな
おお きなはなさん きいてくれ ヲたとえひーとり ほっちでも

Em Am Em B7 Em

けれどもちいさな ヲは一なは たったひとりほっ ち こい
ぼくにはこころの たいようが いつもかがやいて いる あい

Em Am Em B7 Em

D7 G D7 G

の ひざし あひて ふた つ のは な は はる
いぶ き あひて ふた つ のは な は はる

F#7 B7 Am B7

むかしむかし そのむかし ちいさなかわの ほとりに

Em Am Em B7

おお きなはなと ちいさなはなが ならんでさいてい た

Em Am Em B7 Em

ならんでさいてい た

Em B7 Em B7 Em



