

(× 2)

箱根山

(Intro)

Chords: C, 3, 3, 3, Em3, Am, Dm, E7, Am, F, C, G, C

Chords: C, F, C, G, C, F, C, F, C, G

Chords: C, 3, 3, 3, Em3, Am, Dm, E7, Am, F, C, F, C, F, C, Dm, E7, Am, F, C

Chords: G7, C, F, C, G, C, F, Am, Dm

Chords: E7, Am, F, C, F, C, G, C, F, Dm, C, F, C, G7, C

(× 2)

箱 根 山(Bb)

(Intro)

The musical score is written for piano in B-flat major (two flats) and common time (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a dashed line indicating an introduction. The notation includes various chords such as Bb, Dm, Gm, Cm, D7, Eb, F, and Bb. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and dynamic markings like accents (>) and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Staff 1: Bb 3 3 3 Dm3 Gm Cm D7 Gm Eb Bb F Bb

Staff 2: Bb Eb Bb F Bb Eb Bb Eb Bb F

Staff 3: Bb 3 3 3 Dm3 Gm Cm D7 Gm Eb Bb Eb Bb Eb Bb Cm D7 Gm Eb Bb

Staff 4: F7 Bb Eb Bb F Bb Eb Gm Cm

Staff 5: D7 Gm Eb Bb Eb Bb F Bb Eb Cm Bb Eb Bb F7 Bb

No. 4

箱根八里

鳥居 枕——作詞
滝 廉太郎——作曲

は こ ね の や ま は て ん か の け ん か ん こ く か ん も も の な ら ず ば ん じ ょ う の や ま
は こ ね の や ま は て ん か の そ し ょ く の ざ ん だ う か ず な ら ず ば ん じ ょ う の や ま

せ ん じ ん の た に ま え に そ び え し り え に さ そ う く も は や ま を め ぐ り き り は た に を と ざ す
せ ん じ ん の た に ま え に そ び え し り え に さ そ う く も は や ま を め ぐ り き り は た に を と ざ す

ひ る な お く ら き す ー ぎ の な み き よ う ち ょ う の し ょ う け い は
ひ る な お く ら き す ー ぎ の な み き よ う ち ょ う の し ょ う け い は

こ け な め ら か い っ ぶ か ん に あ た る や ば ん ぶ も ひ ら く な し
こ け な め ら か い っ ぶ か ん に あ た る や ば ん ぶ も ひ ら く な し

て ん か に た び す る ご う き の も の の ふ だ い と う こ し に あ し だ が け は ち り の い わ ね
さ ん や に か り す る ご う き の ま す ら お り ょ う じ ゅ う か た に わ ら じ が け は ち り の い わ ね

ふ み な ら す か く こ そ あ り し か れ お う じ の も の の ふ
ふ み や ぶ か く こ そ あ り し か れ き ん じ の ま す ら お