

(10)

作曲：池田あきよし
編曲：白石哲也



First staff of music: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Chords: G, D, A7, D, Em7, D/F#.

The first staff of music is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4. Above the staff, there are two first endings marked '1. D' and '2. D'. The first ending leads to a second ending marked 'A7', which then leads to a final D note. The staff ends with a double bar line.

春風にのつて 旅にでたよ
 チヨッピリ寒いけど 旅にでたよ
 チヨッピリ寒いけど 旅でたよ
 旅にでたよ 旅にでたよ ハイ

春國にのつて 旅にでたよ
 チヨッピリ寒いけど 旅にでたよ
 チヨッピリ寒いけど 旅でたよ
 旅にでたよ 旅にでたよ ハイ

春園にのつて 街にきたよ
牙吹いたばかりの 街にきたよ
街行く人は ウキウキ気分
自慢の聲で 歌を唄うよ

春風にのつて 街にきたよ
芽吹いたばかりの 街にきたよ
街行く人は ウキウキ気分
自慢の声で 歌を唄うよ

春風にのつて 旅にでたよ
チヨッピり寒いけど 旅にでたよ

春風にのつて 旅にでたよ
チヨッピリ寒いけど 旅にでたよ

$$\begin{matrix} \wedge & \wedge & \wedge & \wedge \\ \neg & \neg & \neg & \neg \end{matrix}$$

春は何色 なんの色
 菜の花畑の 黄色
 心は何色 なんの色
 水玉模様の 空の色

春は何色 なんの色
菜の花畑の 黄色
心は何色 なんの色
水玉模様の 空の色

春國にのつて 旅にでたよ
テヨッヒリ寒いけど 旅にでたよ
残雪踏んで 小川をこえて
牧場のさして 旅にでたよ

番國にのつて 旅にでたよ
テヨッピリ寒いけど 旅にでたよ
残雪路んで 小川をこえて
牧場のさして 旅にでたよ

～春は何色～

