

春の行進曲

行進曲風に元気よく

Chords: C, G, Dm, G+5, C, C7, Dm, G7, C, G, Dm, E7, A, Dm, D#dim, C, Dm, G7, C, F, C7, F, E, Gm, C, Gm, C7, F, C7, F, F7, Bb, G7, F, C7, F, Fdim, F, D, D7, G7, C7, 1, 2. F, 3. F

(Intro)

春の行進曲(Bb)

行進曲風に元気よく

The musical score is written for a single melodic line in B-flat major, 2/4 time. It consists of five staves of music. The first four staves contain the main melody, and the fifth staff contains a repeat section with first, second, and third endings. Chords are indicated by letters above the notes.

Staff 1: Bb, F, Cm, F+5, Bb, Bb7, Cm, F7, Bb

Staff 2: F, Cm, D7, G, Cm, C#dim, Bb, Cm, F7, Bb

Staff 3: F, C7, F, E, Gm, C, Gm, C7, F

Staff 4: C7, F, F7, Bb, G7, F, C7, F (Intro)

Staff 5: Fdim, F, D, D7, G7, C7, 1. 2. F, 3. F

春の行進曲

ミハルコフ 作詞
ドナエフスキー 作曲
楽団カチューシャ 訳詞

行進曲風に元気よく

Sop. *f* *E_b* *A_b+6* *B_b* *E_b*
Alt. *f*
Ten. *f*
Bas. *f*

1. の ぼ り ゆ く あ さ ひ か が - や き て さ
1. の ぼ り ゆ く あ さ ひ か が - や き て さ

Adim7 *B_b7* *E_b*
き - み だ れ - る は な - よ か ぜ - よ き
き - み だ れ - る は な - よ か ぜ - よ き

E_b *A_b+6* *G* *C* *C7*
ら - め く の つ ゆ じ ゆ う の も り た ぐ い
ら - め く の つ ゆ じ ゆ う の も り た ぐ い

Fm *F#dim* *E_b* *Fm7* *B7* *E6* *mf*
な く う る わ - し ソ ヴ ェ - ト - の - ち - そ
な く う る わ - し ソ ヴ ェ - ト - の - ち - そ

A_b *Ddim* *E9*
こ く の た め み を さ さ げ - わ が ど う
こ く の た め み を さ さ げ - わ が ど う

A_b *f*
し ょ へ い わ の た め - ま も り て ゆ け ろ
し ょ へ い わ の た め - ま も り て ゆ け ろ

A_b7 *D_b* *Bdim* *A_b* *E_b7*
う ど う を - じ ゆ う を ひ ろ め さ ち を つ
う ど う を - じ ゆ う を ひ ろ め さ ち を つ

A_b *Bdim* *A_b* *F7* *B_bm9* *E_b7* *A_b* *E_b* *Fine.*
く り み ら い を め ざ し て た た か え - 2. か
く り み ら い を め ざ し て た た か え - 2. か

Fine.

2 番以降の歌詞は歌詞集に掲載しています。

