

永井 和子 詩作  
神野 和博 作曲

D

Em

D

A7

D

D

Em

D

な　は　の　べ　こ　は  
ん　ん　ん　さ　あ　か　ん　ん　さ　あ　か　と

の の は る の      るるぶ    れかこ    ゆひは    ててを    ししー    ううに    どどな    に    あ    さ    の    ー    は    る    の    のく    るたや    えいさ    もささ    ててを    ししー    ううに    どどな    は

るくる めかけ そあし にてて りれつ どわが みおね のえを んこひ めたる ちっえ いなき をにさ ちみく つすい たての れれて かかべ ややす に ぜ か

なとに　うてう　よいよ　のにう　きずた　いさう　とけ　てばう　れとら　ゆこわ　にのに　一一　ぜぜぜ　かかか　つつつ　ががが　んんん　さささ　いるい　たえる　めたか　つつあ　一一　さわさ　ぐかぐ　べたべ　こえこ　はもは

は な を ひ ら く      な よ い      み あ の      だ け ち      の の の      よ よ し      う う る      な な し      し ろ い      は      な      を      —

# はこべの花は

永井 和子 作詩  
神野 和博 作曲

かあさん かあさん はこべの花は  
 どうして萌えるの 春の朝に  
 どうして揺れるの 春の風に  
 焼かれた土を いちめんの  
 みどりにそめる はこべぐさ  
 つめたい三月 風にゆれて  
 吐息のような 花をひらく  
 涙のような 白い花を

とうさん とうさん はこべの花は  
 どうして咲いたの 春の朝に  
 どうして光るの 春の風に  
 焼かれて炭に なった声  
 追われて赤く 燃えた川  
 つたえる三月 風のことば  
 消さずにいてと 花をひらく  
 夜明けのような 白い花を

とうさん かあさん はこべの花は  
 なにを ささやく 春の朝に  
 なにを はこぶの 春の風に  
 すべてのいくさ 消える日を  
 願って茂る はこべぐさ  
 明るいうち 風に笑う  
 歌うように 花をひらく  
 いのちのしるし 白い花を



