

Happiness

作詞：Wonderland
作曲：岡田実音
ピアノアレンジ：小元隆久

1/2

(Original Key : F)

♩=115 (♩♩♩♩)

Intro.

Sheet music for the Intro section, marked *mf*. The key signature is F major (one flat). The tempo is 115 beats per minute. The introduction features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand.

Sheet music for the first vocal entry, marked *f*. The key signature is F major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are "(Yeah yeah yeah--)".

Sheet music for the second vocal entry, marked *f*. The key signature is F major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are "(Yeah yeah yeah yeah yeah)".

Sheet music for the third vocal entry, marked *mf*. The key signature is F major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are "じかいかぜの なか で なげい てる より も うまくい".

Sheet music for the first vocal entry, marked *f*. The key signature is F major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are "く ことを そう そうすればーい つの ひ が かわると き がくるー".

Sheet music for the second vocal entry, marked *f*. The key signature is F major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are "むちゅうでーき て た ら な に げ な い こ と な で い あい が き せ な み た の きーも ち さ え な こ と ば に で き な い あし あ わ せ".

Sheet music for the third vocal entry, marked *f*. The key signature is F major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are "ずの ついで ため らい な が うーな ん ど も た ち あ が る よ ー お も い に じ は いろ なん て き に し な く て い い か ら こ た え".

Sheet music for the fourth vocal entry, marked *f*. The key signature is F major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are "で き の あ と き さ き と か ん が え た ら た き び し す ぎ ゐ ね る さ わ が み つ け よ う お も い で ま た つ み か さ ね て こ こ か".

Sheet music for the fifth vocal entry, marked *f*. The key signature is F major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are "しい ら み ら い が む こ ば う で き つ と も ま っ て る か い ら で あ た ら し い し ょ へ な に お そ れ な い".

2/2

$D^{\flat} \text{ sus4 } D^{\flat}$ $D^{\flat} G^{\flat}$ F $F^{\flat} A$ $B^{\flat} m$ $G^{\flat}$ F $F^{\flat} A$
 はしりだ せで はしりだ せで あすをむ か えにゆこう
 とおくま せで とおくま せで どこまで つつくみら

$B^{\flat} m$ $B^{\flat} m m^{\flat} A$ $B^{\flat} m m^{\flat} A^{\flat}$ $G m^{\flat}$ $G^{\flat}$ $A^{\flat} m m^{\flat} G^{\flat}$ $F m$ $F^{\flat} A$ $B^{\flat} m$ $G^{\flat}$ $E^{\flat} m m^{\flat} G$
 きみだけ (8) の お と を き かせ て よー ぜん ぶ か ん じ て る
 きみだけ の こ え を き かせ て よー ず つ と そ ば に い る

$A^{\flat}$ $G^{\flat} m m^{\flat} B^{\flat}$ $A^{\flat} m m^{\flat} C$ $E^{\flat} G^{\flat}$ F $F^{\flat} A$ $B^{\flat} m$ $G^{\flat}$ F $F^{\flat} A$
 よ とめ ない で とめ ない で いまをう ごん か す き も ち
 とめ ない で とめ ない で ず っ と し じ る き も ち

$B^{\flat} m$ $B^{\flat} m m^{\flat} A$ $B^{\flat} m m^{\flat} A^{\flat}$ $G m^{\flat}$ $G^{\flat}$ $A^{\flat} m m^{\flat} G^{\flat}$ $F m$ $F^{\flat} A$ $B^{\flat} m$ $G^{\flat}$ $A^{\flat}$ to Φ
 ー ど ん な に も い さ な つ ば み で も ひ と つ だ け の Hap-pi -
 い ま は な い つ ば み だ け ひ と つ だ け の Hap-pi -

$D^{\flat}$ $C \text{ sus4}$ C $D^{\flat}$ $E^{\flat}$ $A m^{\flat}$ $G^{\flat} m^{\flat}$
 -ness
 -ness
 1. 2. *mf*

$G^{\flat} m^{\flat}$ $A m^{\flat}$ $G^{\flat} m^{\flat}$ $G m^{\flat}$ $F^{\flat} m^{\flat}$
 (Yeah yeah yeah...)

$F m^{\flat}$ $E m^{\flat}$ $D^{\flat} \text{ sus4}$ $D^{\flat}$
 はしりだ *f*

$G^{\flat}$ F $F^{\flat} A$ $B^{\flat} m$ $G^{\flat}$ F $F^{\flat} A$ $B^{\flat} m$ $B^{\flat} m m^{\flat} A$ $B^{\flat} m m^{\flat} A^{\flat}$ $G m^{\flat}$
 せ はしりだ せ あすをむ が えにゆこう ー きみだけ

Φ Coda $D^{\flat}$ $B^{\flat} m$
 -ness (Yeah yeah yeah...) (Yeah yeah yeah...)

$G^{\flat}$ $E^{\flat} m$ $A^{\flat} \text{ sus4}$ $A^{\flat}$ $D^{\flat}$
 (Yeah yeah yeah yeah yeah)