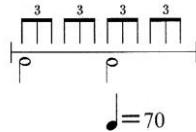


E♭

にんげんをかえせ

崎三吉 作詞
早川敦子 英訳
Amazing Graceより



Chorus:

E♭ E♭ E♭ E♭

ち ち を 一 一 か 一 え せ 一 一 は は は は を 一 か え ぎ
に ん げ ん の に 一 ん げ ん の よ の あ る か え ぎ
Give me ba - - ck my - fa- ther - - Give me ba - ck my mo-
As - long - - as - - Men - - Li - ve in - th - is

E♭ Cm F7 B7

せ と し よ り を か 一 え せ こ ど も を か 一 え
り く す れ 一 ぬ へ い わ を へ い わ を か 一 え
ther Give me ba - ck my gra - nd pa - rents Give me ba - ck my - chi-
world Bri - ng back - - pea - - ce E - ter - nal - pea - - -

B7 E♭ G7 A♭

せ わ た し 一 を か 一 え せ 一 一 わ た し に つ な が
せ に ん げ ん の に 一 ん げ ん の よ の あ る か 一 ぎ
ldren Give me ba - ck - my - - self - - Give me ba - ck my - -
ce As - long - - as - - men - - Li - ve in - th - is

B7 F7 B7 E♭

る に ん げ ん を か 一 え せ か え せ
り く す れ 一 ぬ へ い わ を か え せ
world Bring - back - peace Bri - - ng back pea - - ce
ld Bring - back - peace Bri - - ng back pea - - ce

Music score: The score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal parts are in Japanese, and the piano parts are in English. The vocal parts are in E♭ major, while the piano parts are in C major. The piano parts include chords for E♭, C major, F7, B7, G7, A♭, and E♭.