

にのしま (似島) (Eb)

Music score for にのしま (似島) (Eb) in Eb major, 6/8 time.

The score consists of five staves:

- Staff 1: Main melody.
- Staff 2: Piano accompaniment (chords and arpeggiated figures).
- Staff 3: Piano accompaniment (chords and arpeggiated figures).
- Staff 4: Piano accompaniment (chords and arpeggiated figures).
- Staff 5: Piano accompaniment (chords and arpeggiated figures).

Chords and musical notation are indicated above the staves:

- Staff 1: Eb, Fm, Bb.
- Staff 2: Eb, Gm, Ab, Eb, Fm, Eb, Bb, Eb.
- Staff 3: Cm, G7, Cm.
- Staff 4: Fm, G, Eb, Gm, Fm, Gm.
- Staff 5: Fm, Eb, Fm, Bb, Eb, D.C., Ab, Eb.

にのしま (似島) (D)

D Em A

(Intro) ———— To

D F#m G D Em D A D

Bm F#7 Bm

Em F# D F#m Em F#m

Em D Em A D G D

D.C.

にのしま(似島)

源田えり 作詞

大西 進 作曲

2.



1.4.にのしまは みどりのしま あかるい



たいようのしま あおいーうみがあつて あおいーそらが



あつて なみはーしずーかに うちーよせーる



2.だれが しつて いる というのだろう
3.けっして ゆるしは しないーだろう



さんじゅうねんまえ の そのーすがた を おりかきなつてし
さんじゅうねんまえ の あ のーこと を うーみにーそらに



んだに さけびをうずめ しろいーくもがとぶ
(やまに) ききずあとかく きょうもーいきて いる



ああ にのしま
ああ にのしま

Coda

