

軟弱者

Andante

Part1

B^b E^b E^b E^b B^b7 E^b

この

E^b B^b E^b E^b B^b B^b7

くのを まもる た め に ぐんた いが なくて は な ら な い と し た ら ー ぐん
くのを まもる た め に か く へ い が なくて は な ら な い と し た ら ー か く へ
くものと わらう が い い ひぼう りょくで ほろびた く に が あ ー ー っ た と ー むてい
くのを まもる た め に せんそ うを しなれば な ら な い と し た ら ー せんそ

E^b A^b E^b B^b7 E^b

たいが なくて は ー ほろび てい く と し た ら ー ほろび て いこうで ー はな い か ー わたし
いきが なくて は ー ほろび てい く と し た ら ー ほろび て いこうで ー はな い か ー
こうで ほろびた ー ひ と び と が ー い た ー と おろか にも ほろびて ー い っ た と ー
うを しなれば ー ほろび てい く と し た ら ー ほろび て いこうで ー はな い か ー

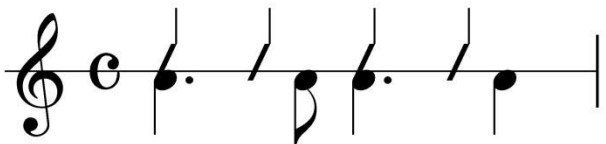
A^b E^b E^b E^b B^b E^b

たちは ど ん な こ と が ー ー あ っ て も せんりょくは も た な い わたし

A^b B^b B^b7 E^b 1.3. E^b 4:

たちは な ん と い わ れ よ う と せんそう は し な い この
なんじゃ
この

23



軟弱もの (F)

Andante

Intro.

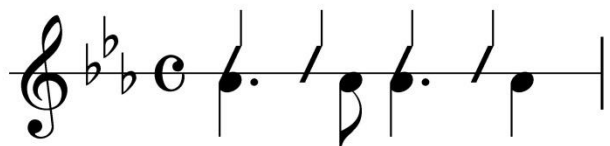
2 F Am B $\flat$ F C7 F

7 F C F 3 C C7

11 F Am B $\flat$ F C7 F F7 3

15 B $\flat$ 3 F 3 C F7 3

19 B $\flat$ F 3 C7 1-3 F 4. F



軟弱もの (原調)

Andante

2 **Intro.** Eb Gm Ab Eb Bb7 Eb

7 Eb Bb Eb 3 Bb Bb7

11 Eb Gm Ab Eb Bb7 Eb Eb7 3

15 Ab 3 Eb 3 Bb Eb7 3

19 Ab Eb 3 Bb7 1-3 Eb 4. Eb

軟弱もの

笠木 透 作詞
増田 康記 作曲

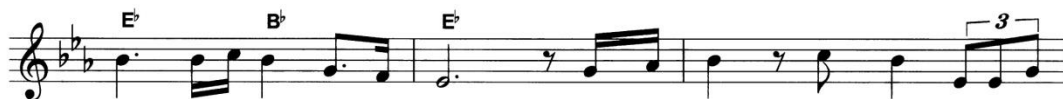
2.



Andante



1. この



くにを まもる た め に ぐ んた いが なく ては なら な
くにを まもる た め に か く へ いきが なく ては なら な
くものと わらう が い い ひぼ う りよくで ほろ びた く に が
くにを まもる た め に せん そ うを しなけ れば なら な



い と し た ら ー ぐ んた いが なく ては ー ほろ び てい く と し た ら ー ほろ び
い と し た ら ー か く へ いきが なく ては ー ほろ び てい く と し た ら ー ほろ び
あ ー ー った と ー む て い こうで ほろ び た ー ひ と び と が ー い た ー と ー おろ か
い と し た ら ー せん そ うを しなけ れば ー ほろ び てい く と し た ら ー ほろ び



て い こうで ー は な い か ー
て い こうで ー は な い か ー } わ た し た ち は ど ん な
にも ほろ び て い っ た ー と ー
て い こうで ー は な い か ー



こ と が ー ー あ っ て も せん りよく は も た な い わ た し



た ち は な ん と い わ れ よ う と せん そ う は し な い ー