

4

(Intro) ----- 涙をこえて

D C 3 Bm 3

こころの — な か であした — が あかる — くひ かる
あしたに — つ つ くあした — も あかる — いでしょう

A7 D C 3 Bm 3 A7 C7 F

— — かげりを — し ら ん わ か — い こころ — の な か で — — この よ で
— — こ ん な に — む ね が は ず — む ふくれ — た ゆ め で — — な に か が

Gm F Bb Asus4 A7

— た っ た い ち ど — め ぐ り あ え る — あ し た — そ れ を し ん じ — て
こ こ ろ さ そ う — た の し い こ と が — あ し た — き っ と あ り そ — う

D A7 C G D Bm C A7 D A7

な み だ を — こ え — て ゆ こ う — な く し た か こ に な — く よ り は — な み だ を — こ
ら ら ら ら — ら

(Intro) -----

C G D Bm 1. G A7 D 2, 3 G A7 D

え — て ゆ こ う — か が や く あ し た み つ め て — — み つ め て — — X2 D.S.

1. 心の中で明日が 明るく光る
かげりを知らぬ 若い心の中で
この世でたった一度
巡り含える明日 それを 信じて
涙を越えて行こう 無くした過去に泣くよりは
涙を越えて行こう 輝く明日 見つめて

2. 明日に続く明日も 明るいでしょう
こんなに胸が弾む 膨れた夢で
何か が 心誘う
楽しいことが明日 きっ と ありそう
ララララ ラララララ
涙を越えて行こう 輝く明日 見つめて

涙を越えて行こう
無くした過去に泣くよりは
涙を越えて行こう
輝く明日 見つめて

涙をこえて

This musical score is for the song "涙をこえて" (Tears Beyond). It is written for guitar in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score consists of seven staves of music. The first two staves are the main melody, featuring eighth and quarter notes with triplets. The third staff is a bass line with chords and some eighth notes. The fourth staff contains a bridge section with a key signature change to B-flat major (two flats) and a time signature change to 8/8. The fifth staff returns to the key of D major and features a double bar line with a repeat sign. The sixth staff is an introduction section, marked "(Intro)", which includes a first ending bracket. The seventh staff is a second ending, marked "2, 3.", which leads back to the beginning of the first staff. Chord symbols are placed above the notes: D, C, Bm, A7, C7, F, Gm, Bb, Asus4, and G. The score ends with a double bar line and the instruction "X2 D.S." (Da Capo, repeat twice).

D C Bm A7 C7

F Gm F Bb Asus4 A7

(Intro)

1. G A7 D

2, 3. G A7 D

X2 D.S.

涙を越えて

かせ耕士 作詞
中村八大 作曲

1. こころのなつかで あしたーが
2. あしたになつづく あしたーも

あかるーくひかるー
あかるーいでしょうー

かげりをーしらね
こんなにーむね

ぬわかーい
がはずーむ

こころーのなかでー
ふくれーたゆめでー

こなのよでーたっーたいちどーめぐ
なにかがーこころきそうーめたの

りあえるーあしたーそれをしんじーてう
しいことがーあしたーきつとあしりそーう

なみだをーこ
ララララーこ

えーてゆこうー
ラララララー

なくしたかこにーなくよりはー
ラララララー

なみだをーこ
なみだをーこ

えーてゆこうー
えーてゆこうー

かがやーくあしたーみつめてー
かがやーくあしたーみつめてー

D C Bm A7 D
C Bm A7 C7 F Gm
F Bb Asus4 A7 D A7
C G D Bm C A7 D A7 C G
D Bm G A7 D D.S

涙をこえて

かせ耕士 作詞
中村八大 作曲

$\text{♩} = 156$
D

1. こころの
2. あしたに

D C Bm A7

— な かつ で あし た — が あ か る — く ひ か る —
— な つ づ く あ し た — も あ か る — い で し ょ う —

A7 D C Bm

— か げ り を — し ら ぬ わ か — い こ こ ろ —
— こ ん な に — む ね が は ず — む ふ く れ —

Bm A7 C7 F Gm

の な か で — — こ な の よ で — た つ — た い ち ど
た ゆ め で — — な に か が — こ こ ろ さ そ う

Gm F B $\flat$ Asus4

— め ぐ り あ え る — あ し た — そ れ を し ん じ —
— た の しい こ と が — あ し た — き っ と あ り そ —

A7 A7 D A7 C

て う 1. 2. な み だ を — こ え — て ゆ こ う
う ら ら ら — ら ら — ら ら

G D Bm C A7 D

— な く し た か こ ろ に な — く よ り は — } な み だ を
— ら ら — ら ら — ら — ら —

A7 C G D Bm to ♯ G A7

— こ え — て ゆ こ う — か が や く あ し た み つ め て

D

2×D.S.

♯ Coda G A7 D

み つ め て — —

Moderately in 2 (M.M. ♩ = ca. 120)

涙をこえて

シンク・アウト 編曲 歌

(N.C.)

E

B E

1. こころの なかつ
2. あしたに つづ

D C#m B7

で あした が あか るく ひか る
く あした も あか るい でし ゃう

B7 B#E D

か げ り を し ら ぬ わ か い
こ へ ん な に む ね が は ず む

C#m B7 C G

こころの なか で こな の よで
く れ た ゆめ で

G Am7 Bm7

た っ たら い ち どう め ぐ り あ え る あ し
こ こ たら さ そ う た の し い こ と が あ し

C6 B7sus4 B7 C# (N.C.)

た そ れ を し ん じ て
た っ と あ し ん そ う

(N.C.) D E B D# D A

な み だ を こ え て ゆ こう

E C#m D B7 D# E

な く た か こ に な く よ り は な み だ を

B D# D A E C#m

こ え て ゆ こう か が や く あ した

1. A (N.C.) E E E B

み つ め て

2. A (N.C.) E C7 F F C E

み つ め て ラ ラ ラ ラ

E# B# F Dm E#

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

C7 F# F C E# B#

な み だ を こ え て ゆ こう

F Dm B# Gm7 C (N.C.) G F

か が や く あ した み つ め て

C E# B# H F C E

ア ア ア ラ ラ ラ ラ

E# B# F riten.

ラ ラ ラ ラ