

涙の谷間に太陽を (Am)

(X3) Am Dm Am E7

5 Am Dm Am E7 Am

9 G7 C

13 Am E7

17 Am Dm E7

Intro.

21 Am Dm Am E7 Am

Detailed description of the musical score: The score is written for a single melodic line in treble clef. The first staff (measures 1-4) starts with a key signature of one flat (Am) and includes a '(X3)' marking above the first measure. Chords indicated are Am, Dm, Am, and E7. The second staff (measures 5-8) continues the melody with Am, Dm, Am, E7, and Am. The third staff (measures 9-12) shows a key signature change to C major, with chords G7 and C. The fourth staff (measures 13-16) returns to Am and E7. The fifth staff (measures 17-20) includes Am, Dm, and E7. The sixth staff (measures 21-24) is labeled 'Intro.' and contains Am, Dm, Am, E7, and Am. The piece ends with a double bar line at measure 24.

涙の谷間に太陽を (原調)

(X3) Bm Em Bm F#7

5 Bm Em Bm F#7 Bm

9 A7 D

13 Bm F#7

17 Bm Em F#7

Intro. Bm Em Bm F#7 Bm

13 Bm F#7

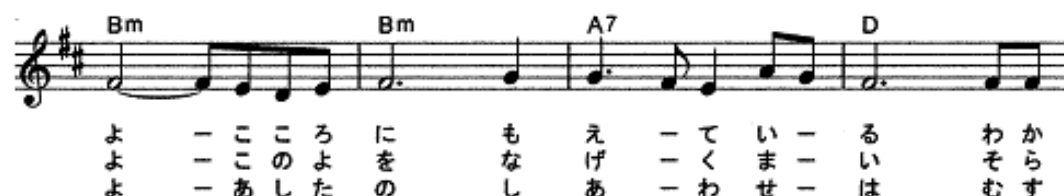
17 Bm Em F#7

Intro. Bm Em Bm F#7 Bm

涙の谷間に太陽を

作詞 西沢 爽
作曲 和田 香苗
唄 島倉千代子

採譜 ビー (2014/3/19)



涙の谷間に太陽を

作詞 西沢 爽
作曲 和田 香苗

Am Dm Am E7 Am Am Dm

なが れ る な みー だ あー

7 F E7 Am Dm F E7 Am Am

るー か ぎー り ま だ か な し みー に たー えー らー れ る あ な た よ こ ころ

14 Am Dm G7 C E7 Am E Dm D#dim E7

に も えー て いー る わ か い い の ち を し んー じ よー う

21 Am Dm G7 C E7 Am Dm Am/E E7

よ ぼ う よ よ ぼ う よ た い よ うー を な み だ の た に ま に た い よ うー

28 1, 2. Am 3. Am Am Dm Am E7 Am

を あ い を な み だ の た に ま に た い よ うー を