

名も告げずに (Em)

ムスタキ 詞・曲

Em C D7 G E7 Am

7 D7 G B7 Em Am D7 G6 **Intro.**

13 Am6 Em Am6 to C Em B7 1, 2. Em B7

19 3. Em B7 C Em 3 B7 3 Em Am

D.S. al Coda

25 D7 G Am Em Am

30 Em 3 B7 3 Em 3 B7 3 Em B7 Em

名も告げずに (原調)

ムスタキ 詞・曲

Musical score for "名も告げずに (原調)" by Mustaki. The score is written in G minor, 4/4 time, and consists of 32 measures.

Chords and melodic lines are indicated across the staves. Key features include:

- Measures 1-6:** Introductory section with chords Gm, Eb, F7, Bb, G7, and Cm.
- Measures 7-12:** Continuation of the melody with chords F7, Bb, D7, Gm, Cm, F7, and Bb6. A boxed "Intro." label is present at the end of measure 12.
- Measures 13-18:** Section with Cm6, Gm, Cm6, and a key signature change to G major (indicated by a natural sign on the B line). Chords include Gm, D7, and a boxed "1, 2." section with Gm and D7.
- Measures 19-24:** Section with a boxed "3." section, Gm, D7, and a key signature change to G major (indicated by a natural sign on the B line). Chords include Gm, D7, and Cm. The instruction "D.S. al Coda" is written below the staff.
- Measures 25-30:** Section with F7, Bb, Cm, Gm, Cm, Gm, D7, and Cm. The instruction "D.S. al Coda" is written below the staff.
- Measures 31-32:** Final section with Gm, D7, Gm, D7, Gm, D7, and Gm.

名も告げずに

G. ムスタキ 作詞
横山 作栄 作曲
横井久美子 訳詞

2.

ぼく はうたうよーなもつ げず ぼく のあいするーきみの
はだいちにーねをは るー まる でごがつのーはなの

こと きみ はかけがいーのない ひと ぼく のあいするーーひ
よう ひか りのしずくーをあー びて おも いのままにーうたう

とー } なぐ られおわれー とら えられてもー また たちあがりーたた

かいつづけーいき るゆうきをー あた えてくれたー ぼく はあいするー きみ

Coda

のなをよぶーいつ も 3 2.3. きみ のなをよぶー 3 じゆう

よ 3 じゆう よ なぐ られおわれーとら えられてもーまた

たちあがりー たた かいつづけー いき るゆうきをー あ₃た

えてくれるー ぼく はあいするー きみ のなをよぶー 3 じゆう よー 3 じゆう

よー 3 じゆう よー 3 じゆう よ じゆう よ