

仲間とともに

♩=120 ca.

The musical score is written for piano in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The tempo is marked as approximately 120 beats per minute (♩=120 ca.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various chords and melodic lines, with some measures featuring triplets and a ritardando (rit.) marking.

Chords and markings across the staves:

- Staff 1: B $\flat$, Cm7, F7, B $\flat$
- Staff 2: E $\flat$, F7, B $\flat$, B $\flat$ 7
- Staff 3: E $\flat$, Dm, E $\flat$, F7
- Staff 4: E $\flat$, Cm, F7, B $\flat$
- Staff 5: B $\flat$, Cm, F7, B $\flat$
- Staff 6: Cm, *rit.* F7, B $\flat$

仲間とともに

2.

詞・曲：藤原富枝

♩=102



ひとりであるし ま ないで なかまがいる か ら
ひとりでも ころ 強いさ なかまがいる か ら

ひとりで一泣 か ないで なかまがいる か ら
わたしにも何 か できる なかまがいる か ら

なかまと一ひさを 合 わせ と も に か た り あ お う
なかまと一こえを 合 わせ あ す を う た い あ お う

あなたと一手をつ な ないで す す み た い
あなたと一まえを 向 いて す す み た い

うたおうねがいを こ め て な か ま と と も に

つくろう あ か る い み ら い あ な た と と も に

作詞・作曲：08.6.4
歌詞づけ手直し：08.8.15

