

東京 (歌/マイペース) (Dm)

森田 貢 作詞
マイペース 作曲

Intro.

(X2)

Musical score for the Intro of "Tokyo" (歌/マイペース) in D minor, 6/8 time. The score is marked (X2) and consists of 8 staves of music. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 6/8. The score includes various chords and melodic lines with triplets.

Chords and measures:

- Staff 1: Dm (measures 1-6)
- Staff 2: A7 (measures 7-12)
- Staff 3: D7 (measures 13-18), Gm (measures 19-24), Dm (measures 25-30), E7 (measures 31-36)
- Staff 4: A7 (measures 37-42), Dm (measures 43-48), A7 (measures 49-54)
- Staff 5: Dm (measures 55-60), D7 (measures 61-66), Gm (measures 67-72)
- Staff 6: Dm (measures 73-78), E7 (measures 79-84), A7 (measures 85-90), Dm (measures 91-96), D (measures 97-102), D7 (measures 103-108)
- Staff 7: Gm (measures 109-114), C (measures 115-120), F (measures 121-126), A7 (measures 127-132), D (measures 133-138)
- Staff 8: Gm (measures 139-144), C (measures 145-150), Bb (measures 151-156), C (measures 157-162), F (measures 163-168), A7 (measures 169-174), C (measures 175-180)

東京 (歌/マイペース) (原調)

森田 貢 作詞
マイペース 作曲

Intro.

(X2)

7 **Em** **B7** **Em**

13 **E7** **Am** **Em** **F#7**

19 **B7** **Em** **B7**

26 **Em** **E7** **Am**

33 **Em** **F#7** **3** **B7** **Em** **E** **E7**

39 **Am** **D** **G** **B7** **E**

46 **Am** **D** **C** **D** **G** **B7** **D**

最終電車で 君にさよなら
いつまた会えると 聞いた君の言葉が
走馬燈のように めぐりながら
僕の心に 灯を灯す
何も思わずに 電車にとび乗り
君の東京へ東京へと出かけました
いつもいつでも 夢と希望をもって
君は東京で 生きて来ました
東京へは もう何度も行きましたね
君の住む 美し都
東京へは もう何度も行きましたね
君が咲く 花の都

君はいつでも やさしく微笑む
だけど心は 空しくなるばかり
いつか二人で暮らすことを夢見て
今は離れて生きて行こう
君に笑って さよなら言って
電車は走る遠い道を
今すぐにでも戻りたいもんだ
君の住む町 花の東京
東京へは もう何度も行きましたね
君の住む 美し都
東京へは もう何度も行きましたね
君が咲く 花の都