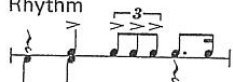


Rhythm

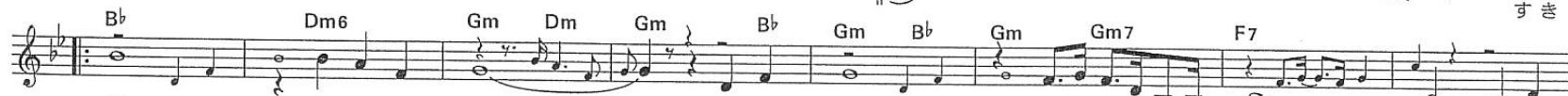


東京ドドンパ娘 256f

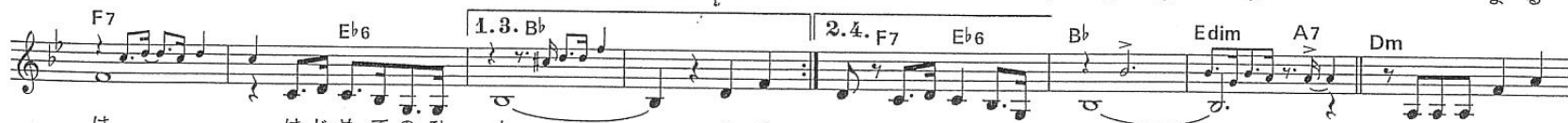
宮川哲夫—作詞
鈴木庸—作曲
渡辺マリ—編曲

Moderato

tacet



に え に ど な っ た た け た ら ど ら は な れ な ば れ ら れ な い そ れ れ れ ま ら け せ な い ま る



は は は は は は は は は と ふ ス あ ま い キ ッ ス よ る を こ が
は は は は は は は は は と い ち じ こ い の ほ の す き よ す き



し て な む ね を こ が し て は じ け る り ズ ム ド ド ン パ ド ド
な の と て も し あ わ せ も え ち ゃ い た い の け せ な い ひ を つ け



ン パ ド ド ン パ が あ た し の む ね に け す に け せ な い ひ を つ け



た あ す き

