

# 東京の花売娘

(Intro)

Musical score for "Tokyo no Hanamai Musume". The score consists of five staves of music, each with a different clef and key signature.

- Staff 1:** Treble clef, B-flat key signature. Chords: B-flat, F7, B-flat, F7, B-flat, F7, Gm, D7, B-flat, F7, B-flat, F7, B-flat, F7. Performance markings include eighth-note patterns and a sixteenth-note pattern at the end.
- Staff 2:** Treble clef, B-flat key signature. Chords: B-flat, F7, Gm, B-flat, F7, B-flat, F7, Gm, D7. Measures 3 and 5 have a three-beat count (indicated by a '3' below the staff).
- Staff 3:** Treble clef, B-flat key signature. Chords: Gm, Cm, D7, B-flat, F7, Gm, F7, E-flat, F7. Measures 3 and 5 have a three-beat count (indicated by a '3' below the staff).
- Staff 4:** Treble clef, B-flat key signature. Chords: B-flat, E-flat, F7, B-flat. Measure 2 has a three-beat count (indicated by a '3' below the staff). Measure 3 starts with a 'TO' symbol followed by a circle with a diagonal line, indicating a transition to the next section.
- Staff 5:** Treble clef, B-flat key signature. Chords: B-flat, E-flat, F7, B-flat. Measure 2 has a three-beat count (indicated by a '3' below the staff). Measure 3 starts with a '2.' symbol followed by a circle with a diagonal line, indicating a second ending or variation.

Performance markings include eighth-note patterns, sixteenth-note patterns, and a sixteenth-note pattern with a '3' above it. The score concludes with a repeat sign and the instruction "D.C." (Da Capo).

## No.162

## 東京の花売娘

上原げんと 作曲  
岡 晴夫 唱

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Japanese. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between common time and 2/4 time.

**Chorus:**

B♭ C F7 Gm D7

あおいめをふくに やなぎのつじにて  
あゆめをみるがれ はなかごのだほに  
ジャズがながれ ホールのだほに  
て

B♭ F7 Gm Cm

はなをめしませ めしませはな をどこかさみしげりや  
はなをめしませ めしませはな をどこくびかみしん一  
はなをめしませ めしませはな ををいきなジャンバ  
を

D7 B♭ F7 Gm F7 E♭ F7

うれいをふくがむく ひとみいじら あのはるま あの一えく ほ  
ひろしげえがむく もあおう らたよ はるま いよか いぜ  
アメリカへい かけを しなな あ い か あ  
あああ

B♭ E♭ F7 to 4. B♭ Gm D7

とうきょう一の はなうりむーすめ  
とうきょう一の はなうりむーす  
とうきょう一の はなうりむーす

Gm D7 Gm D7 Gm

B♭ 2. B♭ F7 E♭ F7 B♭

E♭ F7 B♭

Coda B♭ D7 Gm F7 B♭

D.S. め め

昭和21年  
唄／岡 晴夫

# 東京の花売り娘

Boogie woogie style

佐々詩生作詞  
上原げんと作曲

1. あおいめをふく やなぎのつじ  
2. ゆめをみるよに はなかごだい  
にて はなをめしませ めしませはな  
を どこかさみしげ い うれいをふく  
むく ひとみいじらし あのーえく  
ぱい あとうきょうーのはなうりむーす

1. B♭ Gm D7 Gm  
2. B♭ F7 E♭ F7 B♭  
Coda B♭ D7 Gm F7 B♭

1 青い芽をふく 柳の辻に  
花を召しませ 召しませ花を  
どこか淋しい 召しませ花を  
瞳いじらし あ、東京の 花売り娘  
あのえくぼ 憔いをふくむ  
2 夢を見るよに 花かご抱いて  
花を召しませ 召しませ花を  
小首かしげりや 広重えがく  
月もあらたな 春の宵  
あ、東京の 花売り娘  
3 ジャズが流れる ホールの灯かげ  
花を召しませ 召しませ花を  
粋なジャンパー アメリカ兵の  
影を追うよな 甘い風  
あ、東京の 花売り娘

