

# 東京の屋根の下(Bb)

(X2)

Intro.

B $\flat$  Cm B $\flat$ <sub>3</sub> B $\flat$ <sub>7</sub><sub>3</sub> E $\flat$  F7 E $\flat$  F7 B $\flat$  3 1

5 B $\flat$  Cm B $\flat$ <sub>3</sub> B $\flat$ <sub>7</sub><sub>3</sub> E $\flat$  F7 C7 F6

9 B $\flat$  Cm B $\flat$ <sub>3</sub> B $\flat$ <sub>7</sub><sub>3</sub> E $\flat$  F7 C7 F7 B $\flat$

13 B $\flat$ +5 Gm E $\flat$  F7

17 B $\flat$  F7 B $\flat$ <sub>3</sub> B $\flat$ <sub>7</sub><sub>3</sub> E $\flat$  F7 C7 F7 B $\flat$

# 東京の屋根の下

(X2) **Intro.**

This musical score is for the song "東京の屋根の下" (Under the Tokyo Roof). It is written for guitar in C major, 4/4 time, and consists of two systems of five staves each. The melody is written on a single treble clef staff. Chords are indicated by letters above the staff, and triplets are marked with a '3' and a bracket. The score begins with an introduction marked "(X2) Intro." and ends with a double bar line.

**Staff 1:** C, Dm, C 3, C7 3, F, G7, F, G7, C 3

**Staff 2:** 5, C, Dm, C 3, C7 3, F, G7, D7, G6

**Staff 3:** 9, C, Dm, C 3, C7 3, F, G7, D7, G7, C

**Staff 4:** 13, C+5, Am, F, G7

**Staff 5:** 17, C, G7, C 3, C7 3, F, G7, D7, G7, C

昭和23年  
唄／灰田勝彦 **Moderato**

## 東京の屋根の下

佐伯孝夫 作詞  
服部良一 作曲

よ い くち ぶ え ふ いて ゆ こう よ き ぼ  
う の ま ち ー あ こ が れ の み や こ ー  
と う き ょ う の ー  
や ね の し た に す む ー わ か い ぼ く ら は  
し あ わ せ も の ー ひ び や は ー  
こ い の プ ロ ム ナ ー ド ー う え の は は な の  
ア ベ ッ ク ー な ん に も な く て も

よ い くち ぶ え ふ いて ゆ こう よ き ぼ  
う の ま ち ー あ こ が れ の み や こ ー  
ふ た り の ゆ め の と う き ょ う ー

1 東京の屋根の下に住む  
若い僕等は しあわせもの  
日比谷は 恋のpromenade  
上野は 花のapex  
なんにも なくてもよい  
口笛吹いて ゆこうよ  
希望の街 憧れの都  
二人の夢の 東京

2 東京の屋根の下に住む  
若い僕等は しあわせもの  
銀座は 宵のセレナーデ  
新宿は 夜のタンゴ  
なんにも なくてもよい  
青い月の 光に  
ギターをひき 甘い恋の唄  
二人の夢の 東京

