

時の流れ（ペルー民謡）

Musical score for "The Flow of Time" (ペルー民謡). The score consists of four staves of music.

Staff 1: Measures 1-10. Key signature: Major (two sharps). Time signature: 3/4. Chords: D, Bm, A7, D, A7. The melody starts with eighth notes and includes some sixteenth-note patterns.

Staff 2: Measures 11-20. Key signature: Major (two sharps). Time signature: 3/4. Chords: D, Bm, F#7, Bm, Em, F#7, Bm. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Staff 3: Measures 21-30. Key signature: Major (two sharps). Time signature: 3/4. Chords: D, Bm, A, F#7, D, Bm, A. The melody becomes more rhythmic, featuring eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Staff 4: Measures 31-39. Key signature: Major (two sharps). Time signature: 3/4. Chords: Bm, F#7, Intro., Bm, F#7, Bm, F#7, Bm. This section includes an introduction (Intro.) followed by a repeating pattern of Bm and F#7 chords.

時の流れ

ペルー民謡
後藤悦治郎 訳詞

2

D F#7

1. 2. と き の な が れ を 一
D A

ほ く ら し き り き た く て 一
Bm F#7

まみ ちし を みぬ おだろれ せか るが おかうた
Bm F#7 Bm F#7 Bm

にのう ぼたりを たきい つて いま まま すす
D F#7

3. Ah 一 一 一 一 一 一
4. と き の な が れ よ 一

D A

Ah お し え 一 て お く れ 一
Bm F#7

Ah か な し み の う た き 一 Ah かわ
Bm F#7 Bm F#7 Bm

Ah に な が 一 す Ah 一 き ぼ う の 一 ひ 一 を 一
Bm F#7 Bm F#7 Bm

