

とらわれ人

ロシア 民謡
合唱団白樺 訳詞

おちついて ひろびろと

は て な き の の か な た あ か い ひ は し ず
 ど う だ い きょう だ い た ち ひ と つ う た お う
 せ ま る や み も わ す れ う た は は て し ら
 じ ゆう の く に を た た え ゆ め は か け め ぐ

む と ら わ れ び と の む れ う な だ れ
 や う た に た く し さ け ぶ く ら い み
 ず ひ ろ い ボ ル ガ の き し と お い ひ
 る さ れ ど や み は お そ う と ら わ れ

て あ ゆ む -
 の さ だ め - } ジン ボム ジン ボム ひ と あ し ご と
 を お も う -
 の む れ よ -

ジン ボム ジン ボム ひ き ず る か ぜ ジン ボム ジン ボム

シベリヤ よ まだみぬ こうやを どこまで も -

とらわれ人

[作曲者]

おちついて ひろびろと

Musical score for the song "とらわれ人" (Toraaware Hitokoto). The score is written in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated above the staff: Dm, A7, Dm, A7, Dm, A7, Dm, Gm, D7, Gm, D7, Dm, A7, Dm, A7, Dm, Gm, A, Dm, and Dm. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1 through 10. The second system, starting at measure 11, includes an "Intro." section marked with a dashed line. The third system, starting at measure 22, continues the melody and ends with a double bar line. The score is written on a grand staff with two staves.

11 Dm A7 Dm A7 A7 Gm A Dm **Intro.** Dm

22 Dm Gm F A7 Dm