

片岡 輝 作詞／櫻井 順 作曲／松山祐士 編曲

[illegible]

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is written on a grand staff (treble and bass clefs). The guitar part is indicated by a 'C' (Chord) and a 'G7' (G7 Chord) above the staff. The lyrics are in Japanese, with some words in parentheses indicating alternative pronunciations or phrasing. The lyrics are: 1. パナナが(い)ぼん ありました あお(い)み(な)みの (2) 3. きーみは(い)たい だれなの さ おど(り)ま こと(り)が(み)パ(ナ)ナリン 5. ワーニと(ナ) ナが おど(り)ま ボン(コ)ツル

C F₁ Em A7

そ の し た
つ つ き ま す
ポ ン ツ ル リ

こ ど も が ふ た り で
こ ー れ は た い へ ん に
あ ん ま り ち う し の り す ぎ て

D 1 G7 1 3 2 3 F 5 4 3 1 2 C 3 1 2 1 3 1
 パナナはツルン と とん で た バナ ナ は ど こ へ い た か な
 パナナがツルン と に げ だ し た た ベ ナ ら れ ち ゃ う な ん て や な こ っ た
 パナナはツルン と とん で た バナ ナ は ど こ へ い た か な

C G7 C C

パナナン パナナン

2. ことりが いち わ
 4. ワーニが いびき
 6. おふねが いそう。

おりました
 おりました
 うかんだ

やしのこかげの
 しろいしぶきの
 おひげは やした

すのな かで
 すなはまで
 せんちょうきん

F 1. Em 4 A7 1 D 1 G7 3 2 3

おそをみあげた そ の き に パ ナ ナ が ツ ル ン と と び こん だ は ね
おどりを おおどっ そ お り ま す と パ ナ ナ が ツ ル ン と と どん で た ら お ひ
グーグー お ひ る ね い い き も お く ち を ポ カ ン と あ け て ぱ ナ

1. 2.

F₅ C 4 3 1 2 G7 9 1 2 1 3 1 C 2 G7 5. 2 1 C

も ない の に ふん わり こ
 な ま に こ い い て ん き
 ナ が ス ポ ン と と ひ こ ん だ

バナナン バナナン バ ナ ア ナ

3. C 2 D[#]dim C Dm7 G C

モグモグモグモグ たべちゃった たべちゃった たべちゃった

1 3 4 3 1 2 1 3