

Tomorrow

岡本 真夜・真名 杏樹 作詞 岡本 真夜 作曲

$E=106$

E $Bm7$ E A $E7$ A E $F\#m7$ $C\#m7$

なみだのかずだ け つよくなれるよ

D A $Bm7$ E A E $F\#m7$ $C\#m7$ D A $Bm7$ $Bm7$

あすはるにとさく はなの ように みるものすべてに おびえない で あしたはくるよ き み の た め

A $C\#m$ $F\#m$ $DM7$ $B7$ A $E7$ A $C\#m7$ $F\#m7$ $DM7$ $B7$ $E7sus4$

に

A E $F\#m7$ $C\#m7$ D A $Bm7$ E A E $F\#m7$ $C\#m7$

とつぜん あい たいなんて よふけに な に かあ ったの あわて ショー クにしても
きせつを わす れるくらい いろんな こ と かあ るけど ふたりで ただ あるいてる

D A $Bm7$ $E7$ $C\#7$ $F\#m$ E D A

そのえが お が かなしい ビルのうえはほ らつきあか り だきしめて お もいでとか づ
このかん じ が いとし い たよりにして だけどときには ゆめのにも ほ うりなげて な

D E $C\#m7$ $F\#m7$ D $B7$ $Bm7$ $E7$ trill A E

ライドとか す てたらまた いい こ とある か ら なみだのかずだ け
いてもうーいよつ きあうから かつ こ つけ ない で なみだのかずだ け

$F\#m7$ $C\#m7$ D A $Bm7$ $Bm7$ A E $F\#m7$ $C\#m7$

つよくなれるよ あすはるにとさく はなの ように みるものすべてに おびえない で
つよくなろうよ かぜにゆれでい る はなの ように じぶんをそのま ま しんじていてね

D A $Bm7$ A $Bm7$ A F C/E $Dm7$

あしたはくるよ き み の た めに
あしたはくるよ ど ん な と きも

C $Bm7$ $E7$ $Bm7$ $E7$ $Bm7$ A

D.S.
み の た めに

$A\#$ F/A $Gm7$ $Dm7$ $D\#$ $A\#$ $Cm7$

な み だ の か ず だ け つ よ く な ろ う よ か ぜ に ゆ れ て い る は な の よ う に

$A\#$ F $Gm7$ $Dm7$ $D\#$ $A\#$ $Cm7$ $A\#$

じ ぶ ん を そ の ま ま し ん じ て い て ね あ した は く る よ ど ん な と き も

$D\#$ $A\#$ $Cm7$ $A\#$ $Dm7$ $Gm7$

あ した は く る よ き み の た め に - -

$D\#M7$ $C7$ $F7$ $A\#$ $Cm7$ $Gm7$ $D\#M7$ $C7$

$F7$ $A\#$ F $A\#$ $A\#$