

鐵道唱歌

The image displays four staves of musical notation for guitar, arranged vertically. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The notation includes chords and melodic lines with stems and flags.

- Staff 1:** Chords F, Bb, C. The melody consists of eighth notes and quarter notes.
- Staff 2:** Chords Bb, F, C, F. The melody continues with eighth notes and quarter notes.
- Staff 3:** Chords C, F, C7. The melody continues with eighth notes and quarter notes.
- Staff 4:** Labeled "(Intro)". It includes a dashed line indicating a repeat. Chords F, C, F, C7, F. The melody continues with eighth notes and quarter notes.

No.2

鉄道唱歌

大和田建樹——作詞
多 梅雅——作曲

き ーて き い っせ い し んば し を は やわ が きしや は ー は なれ た り
 み ーぎ は た かな わ せ んが く じ しじゅう し ちし の ー は かど こ ろ
 ま どよ り ち ーか く し なが わ の だ いば も み えて ー な みし ろ く

あ たご の や ーま に い り の こ る つ ー き を た び じ の と も と し て
 ゆ ー き は き え て も き え の こ る な は せ ん ざ ー い の の ち ま で も
 う ー み の あ な た に う す が す む や ー ま は か ず さ か ほ うしゅう か

