

出稼ぎの歌

小幡 周太郎 詞
長谷川 謹一郎 曲

(X3)

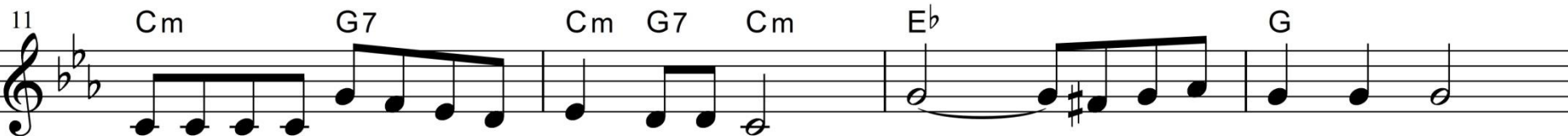
Cm

Fm

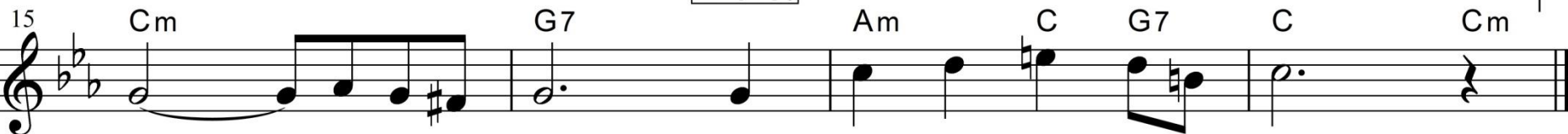
Cm

Gm

Cm



Intro.



出稼ぎの歌

小幡周太郎 作詞

長谷川謹一郎 作曲

ふ ゆ - が くる と - お - い ら は

わ た り ど り わ た り ど り に な る

あ っ た か い は た ら き ば し ょ を も と め て

つ め た い よ ぎ し ゃ に の り こ む ゆ - - き が

と け て あ - - た か い は る が くる ま で

⑤ 出稼ごの歌

小島 周太郎 作詞
長谷川 謹一郎 作曲

Handwritten musical score for the song "出稼ごの歌" (Ichi-ka-go no Uta). The score is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is accompanied by a piano accompaniment. The lyrics are written in Japanese, with some lines numbered 1, 2, and 3. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, f, mf, etc.). The lyrics are as follows:

1. ふ ゆー が くる と ー
2. し らー ぬ と ち で ー
3. は なー が さ く と ー

おーい らは
あーい せを
おーい らは

わ た り ど り な り くる
な が し て め ち え
ふ る さ と へ か

あ た か い
く る し い
な かし い

は た ら き ば は を も と め て
と き に は う た を う た い
は ん と し 成 り ぬ ち ー で

つ め た い よ ぎ し に の り こ む
な か ま の た よ り に は げ ま ち れ
な か ま と い っ し ゃ に は た ち く

ゆー き が と け て あー た か い は
ゆー き が と け て あー た か い は
つー ち に ま み れ て く わ ち ゐ

る が く る ま で
る が く る ま で
ゆ が く る ま で