

昭和6年
唄／河原喜久恵

月の浜辺

島田芳文 作詞
古賀政男 作曲

かなしく



1. つ き ー か げ し ろ き な
2. つ き ー は や か げ り な



ー み の う え ー た だ ー ひ と り
ー ぜ た ち ぬ ー た わ だ れ ー す す り



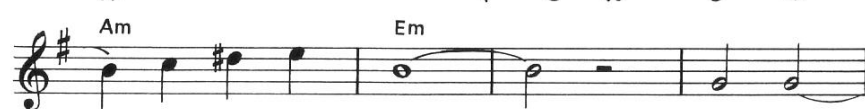
き ー く し ら べ つ げ よ ち ど り ー
な ー く は ま べ か た れ か ぜ よ ー



す が た ー い ず こ か の ー ー ひ と
す が た ー い ず こ か の ー ー ひ と



あ ー ー な く や る ま し の
あ ー ー な く や る ま し の



ー な つ の よ ー ー こ こ
ー な つ の よ ー ー こ こ



ー ろ ー な の わ か ー ー れ ー
ー し ー え の わ か ー ー れ ー

1 月 影 白 き 波 の 上
た だ ひ と り 聞 く 調 べ
告 げ よ 千 鳥 姿 い ず こ か の ひ と
あ 、 悩 ま し の 夏 の 夜
こ こ ろ な の 別 れ

2 月 早 や か げ り 風 立 ち ぬ
わ れ 啜 り 泣 く 浜 辺
語 れ 風 よ 姿 い ず こ か の ひ と
あ 、 狂 お し の 夏 の 夜
永 久 の 別 れ

3 月 永 遠 に 落 ち 波 立 ち ぬ
胸 あ や し く も 乱 る
返 れ 心 姿 い ず こ か の ひ と
あ 、 さ び し 夜 の 夏 の 夜
ひ と り 泣 く 浜 辺



昭和6年

8・1 松竹蒲田 日本初の本格的トーキー
映画「マダムと女房」封切

