

調子をそろえてクリック クリック クリック

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line in C major, 4/4 time, at an Allegretto tempo. It consists of six staves of music. The first staff begins with a C major chord and a repeat sign. The second staff continues the melody with chords C, F, D7, G7, C, F, and C. The third staff includes chords G7, C, F, C, and G7, ending with an 'Intro.' section. The fourth staff features a repeat section with first and second endings, marked with '1, 2' and 'D7'. The fifth staff continues with chords 3. D7, G7, C, F, C, D7, and G7. The sixth staff concludes the piece with chords C, F, C, F, D7, G7, C, F, and C.

Chords: C, F, D7, G7, C, F, C, G7, 1, 2, D7, 3. D7, G7, C, F, C, D7, G7, C, F, C, F, D7, G7, C, F, C.

調子をそろえてクリック クリック クリック(Bb)

Allegretto

This musical score is written for a single melodic line in treble clef, featuring a key signature of two flats (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegretto'. The piece consists of six staves of music, with measures numbered 1 through 20. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. A repeat sign is used at the end of the piece. A boxed 'Intro.' label appears at the end of the third staff.

Chord progression and measure markers:

- Staff 1: Measures 1-4. Chords: Bb, Eb, Bb, C7, F7.
- Staff 2: Measures 5-8. Chords: Bb, Eb, C7, F7, Bb, Eb, Bb.
- Staff 3: Measures 9-12. Chords: F7, Bb, Eb, Bb, F7. **Intro.**
- Staff 4: Measures 13-16. Chords: Bb, Eb, 1, 2. C7, F7, Bb, Eb, Bb.
- Staff 5: Measures 17-20. Chords: 3. C7, F7, Bb, Eb, Bb, Eb, C7, F7.
- Staff 6: Measures 21-24. Chords: Bb, Eb, Bb, Eb, C7, F7, Bb, Eb, Bb.

調子をそろえてクリック クリック クリック

Click go the shears

音 羽 た か し 作詞
オーストラリア 民謡
若 松 正 司 編曲

Allegretto

C F



1. 1. きょう も あさ から い ち に ちじゅう は
2. し まん じや ない が こ の は さみ わ

C D7 G7 C

さみのおと一もかろやかに ひつじかるそのし
かーいものにはまけはせぬ これとにらんだひ

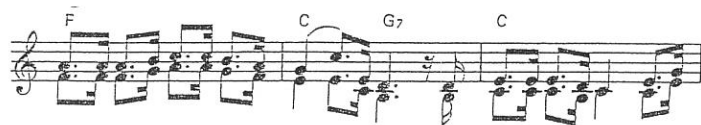
F D7 G7 C F C

ご とはに やまなすし ろい そ の まきけ
つ じなら むらい ちは んの そ の うで

G7 C

ちょう し を そ ろ え て クリック クリック クリック

F C G7 C



は さみのおともかろやかに じ まんのその てで

1. 2. F G V D7 G C F C

あ ざやかに ソラ たちまちひ つじは まるは だか 2. じ

3. D7 G7 C F C V D7 G7

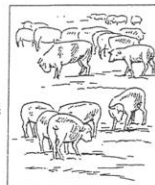
たちまちひ つじは まるは だか ソラ たちまちひ つじは

C F C V D7 G7 C F C

まるは だか ソラ たちまちひ つじは まるは だか

3 一日の仕事を終え 牧場をあとにマチルダ肩に
行くはなじみの居酒屋が いざ今宵 共にさかずきを
(ぐりかえし)

2 じまんじゃないが このはさみ わかいものには負けはせ
これとにらんだ羊なら 村一ばんのその腕で
(ぐりかえし)



1 きょうも朝から一日中 はさみの音もかろやかに
羊刈るその仕事場に 山なす白いその巻毛
調子を そろえて
クリック クリック クリック
はさみの音も かろやかに
じまんのその手で あざやかに
ソラ たちまち羊は 丸はだか

