

秩父音頭

(X3)

Intro.

Musical score for "秩父音頭" (Chichibu Ondo) in 2/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3-measure repeat sign.

The score is divided into five systems, each with a measure number and a key signature change:

- System 1 (Measures 1-8): Key signature changes from A-flat to E-flat, then back to A-flat, and finally to B-flat minor. Chords: A $\flat$, E $\flat$, A $\flat$, E $\flat$, A $\flat$, B $\flat$ m, Fm, E $\flat$.
- System 2 (Measures 9-15): Key signature changes from B-flat minor to E-flat, then back to A-flat, and finally to B-flat minor. Chords: A $\flat$, E $\flat$, A $\flat$, B $\flat$ m.
- System 3 (Measures 16-21): Key signature changes from B-flat minor to C minor, then to F minor, then to E-flat, and finally to B-flat minor. Chords: C $\flat$ m, Fm, E $\flat$, B $\flat$ m.
- System 4 (Measures 22-27): Key signature changes from B-flat minor to E-flat, then back to A-flat, and finally to E-flat. Chords: A $\flat$, E $\flat$.
- System 5 (Measures 28-33): Key signature changes from E-flat to C minor, then to B-flat minor, and finally to F minor. Chords: C $\flat$ m, B $\flat$ m, Fm.

秩父音頭(G)

(X3) Intro.

9

16

22

28

Chord symbols: G, D, G, D, G, Am, Em, D, G, D, Am, Bm, Em, D, Bm, Am, Em.

秩父音頭

日本民謡 (埼玉)

Andantino

ハア - -
ハア - -
ハア - -



ハ エ は の な が と ろ あ の い わ た た み
ハ エ と り も わ た る か あ の や ま こ え て
ハ エ な つ は や ま ぶ き つ つ じ の は な よ



は の な が と ろ あ の い わ た た み (コラシヨ) た れ を ナ
と り も わ た る か あ の や ま こ え て (コラシヨ) ゆ き の ナ
な つ は や ま ぶ き つ つ じ の は な よ (コラシヨ) ち ち ぶ ナ



ハ エ た れ を ま つ や ら ア レ サ
ハ エ ゆ き の さ わ い た つ ア レ サ
ハ エ ち ち ぶ め い せ ん ア レ サ



お ほ ろ づ き
お く ち ち ぶ
は な ど こ



1.2.

ろ

3. rit.

