

小さな靴屋さん(F)

Chords: F, C7, D7, Gm7, F, C7, Gm, F, D.S.

1. F 2. F

(Intro)

小さな靴屋さん

First system: Treble clef, G major key signature, 4/4 time. Chords: G, D7, G, D7, G, G, D7, G, D7, G. The melody starts with a whole rest, followed by a repeat sign and eighth-note patterns.

Second system: Treble clef, G major key signature, 4/4 time. Chords: E7, Am7, D7, G, E7, Am7, D7, G. The melody continues with eighth-note patterns and a final whole note.

Third system: Treble clef, G major key signature, 4/4 time. Chords: Am, D7, G, Am, D7, To (C#), 1. G, 2. G, (C#). The section is marked with a double bar line and a repeat sign. The melody features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The section ends with a double bar line and a repeat sign.

D.S.

小さな靴屋さん(F)

First system: Treble clef, F major key signature, 4/4 time. Chords: F, C7, F, C7, F, F, C7, F, C7, F. The melody starts with a whole rest, followed by a repeat sign and eighth-note patterns.

Second system: Treble clef, F major key signature, 4/4 time. Chords: D7, Gm7, C7, F, D7, Gm7, C7, F. The melody continues with eighth-note patterns and a final whole note.

Third system: Treble clef, F major key signature, 4/4 time. Chords: Gm, C7, F, Gm, C7, To (C#), 1. F, 2. F, (C#). The section is marked with a double bar line and a repeat sign. The melody features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The section ends with a double bar line and a repeat sign.

D.S.

Le petit cordonnier

小さな靴屋さん

© Copyright 1953 by LES ED. TROPICALES
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
Printing rights for Japan controlled by K. K. MUSIC SALES

Paroles de Francis Lemarque
Musique de Rudi Revil
日本語詞 あらかは・ひろし

M! de Fox-trot



1. ま ち の ち い さ な く
1. Un pe - tit cor - don - nier qui vou -
belle ac - cep - ta, Elle em -
pei - ne la belle a - vait -



つ や さ ん は い つ き て も - い そ が し
つ や さ ん に も ゆ め が あ る - ゆ め が あ
lait al - ler dan - ser A - vait fa - bri - qué
por - ta sous son bras Les pe - tits sou - liers
el - le fait trois pas Que ses p'tits sou - liers Fur'nt en - sor - ce -



そう - あ さ か ら ば ん ま で や す み な
る - だ れ も し ら ない ち い さ な ひ み
liers. U - ne belle est en - trée qui vou - lait les a - che -
ser. Cor - don - nier tout ré - joi a mis ses plus beaux ha -
lés. Ell' se mit à tour - ner comme un' tou - pie dé - ré -



く そ ら ハ イ ヒ - ル - お つ ぎ は シ ュ - ズ - お み
つ あ た た か い - む ね の う ち - こ
ter, Mais le cor - don - nier lui a dé - cla - ré: Ils se -
bits Et s'est pom - pon - né pour la re - trou - ver Mais hé -
glée Et les mu - si - ciens N'y com - pre - n - aient rien Ell' tour -



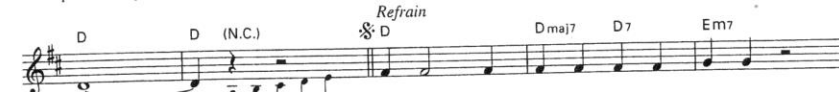
せ ろ は ち い さ い け れ ど ス マ - ト で
ront à vous sans qu'ils vous coût'nt un sou, Mais il vous fau - dra
las quand il vou - lut la fair' dan - ser, Elle a re - fu - sé,
na, tour - na jus - qu'au pe - tit ma - tin Et tout é - pui - sée,

17

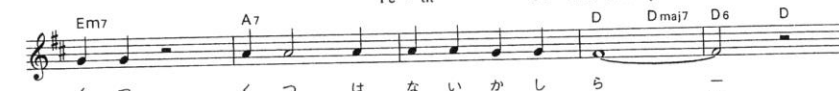
18



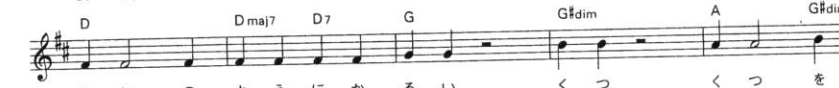
む す め さ ん と お く か ら - や つ て く
じ ゅ う さ ん に よ る こ ん で - も ら え た
qu'ils vous coût'nt un sou, Mais il vous fau - dra dan - ser a - vec
lut la fair' dan - ser, Elle a re - fu - sé, Lui a rit au
qu'au pe - tit ma - tin Et tout é - pui - sée, Lui a mur - mu -



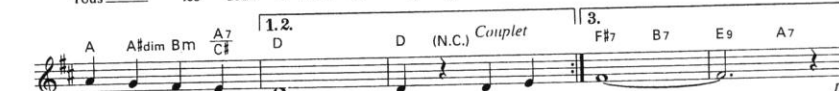
わ た し に よ く に あ う
Pe - tit cor - don - nier t'es bê - te,
Pe - tit cor - don - nier t'es bê - te,
Pe - tit cor - don - nier ar - ré - te,
Pe - tit cor - don - nier pas bê - te,



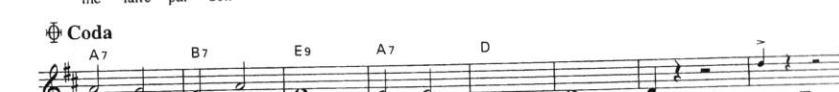
く つ は な い か し ら -
bê - te, Qu'est - c'que t'as donc dans la tête, tête,
bê - te, Qu'est - c'que t'as donc dans la tête, tête,
ré - te, Ne - ris pas de ma dé - faite, faite,
bê - te, Je sais ce que t'a dans la tête, tête,



は ね の よ う に か る い く つ く つ を
Crois - tu que l'a - mour s'a - ché - te, ché - te, A - vec
Crois - tu que mon cœur s'a - ché - te, ché - te, A - vec
Tu viens de faire ma con - quê - te, quê - te, Je
Tous les deux le cœur en fê - te, fê - te, Au bal



く だ さ い な - 2. ま ち な -
un' pair' de sou - liers? 2. Mais la
un' pair' de sou - liers? 3. Mais à
me faire par - don - ner



く だ さ い な く だ さ い -
de la vie al - lons dan - ser.