

小さな靴屋さん(F)

Musical score for "小さな靴屋さん(F)" in F major, featuring five staves of music with chords and lyrics.

The score consists of five staves of music:

- Staff 1:** Starts with a 2-measure pickup followed by a repeat sign. It includes chords F and C7.
- Staff 2:** Includes chords F and C7.
- Staff 3:** Includes chords D7, Gm7, C7, and F.
- Staff 4:** Includes chords D7, Gm7, C7, and F.
- Staff 5:** Starts with a 2-measure pickup followed by a repeat sign. It includes chords Gm, C7, and F. This staff is labeled "(Intro)" at the end.
- Staff 6:** Continues from Staff 5 with chords Gm, C7, and F. It features a transition to the next section with "To ♩".
- Staff 7:** The first section ends with "1. F" and "2. F".
- Staff 8:** The second section ends with "D.S." (Da Capo).

Chords indicated: F, C7, D7, Gm7, Gm, C7, F.

小さな靴屋さん

Musical score for "Kosana Kutsuya-san" in G major. The score consists of three staves. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The middle staff starts with E7 and Am7 chords. The bottom staff starts with Am and D7 chords. The score includes a section labeled "(Intro)" followed by a vocal line with lyrics "To ♪ 1. G | 2. G | ♪" and "D.S." (Da Capo).

小さな靴屋さん(F)

Musical score for "Kosana Kutsuya-san" in F major. The score consists of three staves. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The middle staff starts with D7 and Gm7 chords. The bottom staff starts with Gm and C7 chords. The score includes a section labeled "(Intro)" followed by a vocal line with lyrics "To ♪ 1. F | 2. F | ♪" and "D.S." (Da Capo).

Le petit cordonnier

小さな靴屋さん

Copyright 1953 by LES ED. TROPICALES
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
Printing rights for Japan controlled by K. K. MUSIC SALES

M: de Fox-trot

Paroles de Francis Lemarque
Musique de Rudi Revil
日本語詞 あかは・ひろし

Couplet

1. まち の ちいさなく
I. Un pe - tit cor - don - nier qui vou -
belle ac - cep - ta, Elle em -
pei - ne la belle a - vait -

つやさんのはいつきて もる
つやさんにもゆめがある
lait al - ler dan - ser A - vait fa - bri - qué
por - ta sous son bras Les pe - tits sou - liers
el - le fait trois pas Que ses p'tits sou - liers
Fur'nt en - sor - ce -

そう 一 あさからばんまで やすみな
だれもしらないちいさなひみ
liers. U - ne belle est en - trée qui vou - lait les a - che -
ser. Cor - don - nier tout ré - joui a mis ses plus beaux ha -
lés. Ell' se mit à tour - ner comme un' tou - pie dé - ré -

くそらハイヒール おつぎはシューズ おみ
つあたしたか い むねのう ち こ
ter. Mais le cor - don - nier lui a dé - cla - ré: Ils se -
bits Et s'est pom-pom - né pour la re - trou - ver Mais hé -
glée Et les mu - si - ciens N'y com-pren - aient rien Ell' tour -

せはちみて いさい けれどスマートで
ろこ vous sans qu'ils vous coût' un sou. Mais il vous fau - dra
las quand il vou - lut la fair' dan - ser. Elle a re - fu - sé.
na, tour - na jus - qu'au pe - tit ma - tin Et tout é - pui - sée.

17

18

A7 D D (N.C.) D maj7 D7
— とてもジツクを — だからまちじゅうの
— このくつを — かわいいあのお
— dan - ser a - vec moi. — Mais hé - lns quand il vous sans
— Lui a rit au nez. — Ell' tour - na, tour - na jus -
— Lui a mur - mu - ré —

G6 D F# E dim A7 A7
— むすめさんとおくから — やつてく
じようさんにはよろこんで — もらえた
qu'ils vous coût' un sou. Mais il vous fau - dra
lut la fair' dan - ser. Elle a re - fu - sé.
qu'au pe - tit ma - tin Et tout é - pui - sée,

Refrain
D D (N.C.) D maj7 D7 Em7
— わたしによくにあう
るら moi,
nez.
ré — Pe - tit. cor - don - nier t'es bē - te,
Pe - tit. cor - don - nier t'es bē - te,
Pe - tit. cor - don - nier ar - ré - te,
Pe - tit. cor - don - nier pas bē - te,

Em7 A7 D D maj7 D6 D
— くつはないかしら —
bē - te, Qu'est - c'que t'as donc dans la tête, tête,
bē - te, Qu'est - c'que t'as donc dans la tête, tête,
ré - te, Ne - ris pas de ma dé - faite, faite,
bē - te, Je sais ce que t'a dans la tête, tête,
to ♪

D D maj7 D7 G G#dim A G#dim
— はねのようになかるい —
Crois - tu que l'a-mour s'a - ché - te, ché - te,
Crois - tu que mon cœur s'a - ché - te, ché - te,
Tu viens de faire ma con - qué - te, qué - te,
Tous les deux le cœur en fê - te, fê - te, Au - bal

1.2. 3. D.S.
A A#dim Bm A7 D (N.C.) Couplet F#7 B7 E9 A7
— くださいな — 2. まちな —
un' pair' de sou - liers? 2. Mais la —
un' pair' de sou - liers? 3. Mais à —
me faire par - don - ner

Coda
A7 B7 E9 A7 D
— くださいな —
de la vie al - lons dan - さい ser.