

小さな鈴

ロシア 民謡
M. アンツェフ 編曲
東大音感研 訳詞

C Fm Fm Bbm Fm C

ち い さ な す ず よ の の あ お い は な
な に を し ず む か た の し お い ひ に も

p Bbm C7 Fm Bbm C7 Fm

な に を み て い る あ - お い は な
あ た ま を ゆ ら す あ - お い は な

Eb Ab Eb7 Ab

う ま は や の ご と ひ ろ の を す す み
う ま は げ ん き で ほ こ り を あ げ て

F Bbm F7 Bbm

は な を ひ づ め で ふ み に じ り ゆ く
ど こ へ い く か は し ら な い け れ ど

C Fm Fm Bbm

ち い さ な す ず よ の の あ お
ち い さ な す ず よ の の あ お

Fm C Bbm C7 Fm Bbm C7 Fm

い は な う ら む な は な よ あ - お い は な
い は な う ら む な は な よ あ - お い は な

小さな鈴 (ロシア民謡) (原調)

(X2)

Chords: C, Fm, Bbm, Fm, C, Bbm, C7, Fm, Bbm, C7, Fm, Eb, Ab, Eb7, Ab, F, Bbm, F7, Bbm, C, Fm, Bbm, Fm, C, Bbm, C7, Fm.

Measure numbers: 1, 5, 9, 13, 19, 23.

Section: Intro.

The score is written for a single melodic line and a bass line. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 6/8. The melody is played in the upper register, while the bass line is in the lower register. Chords are indicated above the bass line. The piece consists of a main section and an introduction section.