

ちいさな手紙

(Intro)

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The first staff is marked with a dashed line and a repeat sign. The second staff begins with a repeat sign. The third staff includes a key signature change to G major (one sharp) and a tempo marking of 1, 2, 3. The fourth staff concludes the piece with a final chord and a repeat sign.

Chords and notes are as follows:

- Staff 1: Eb, D7, Eb, G7, D, A7
- Staff 2: D, A7, D, A7, D, Eb, D7
- Staff 3: G, A7, D, X4To Bm, Em, A7, D, D7, G, A7, D, Bm, Em, A7, D, 1, 2, 3.
- Staff 4: G, A7, D, Bm, Em, A7, D, Bm, Em, A7, D

ちいさな手紙

塚野 尤次 作詞
浅野めぐみ 作曲
青山 義久 編曲

D A7 D

ちいさな ちいさな

て	か	み	を	}	もら	い	まし	た
お	く	り	も					
の	の	を	を					
を	を	を	を					

A7 D E^b D7

せーん せ い き れ い
クローバーの はな か さ り
まんまる わら い か お
せーん せ い あり が とう

(間奏)

G A7 D Bm Em A7 D D7

1. 2. 3.

た た た そ れ だ け の た ど た ど し い て が み
いまにもほどこけ そ う な バ ラ バ ラ の あ み か た
ひとみの な か に ひ と み を い れ て つ く っ た え が お
た た た そ れ た け の

G A7 D Bm Em A7 D

た た た そ れ だ け の わ た し の た か ら
いまにもこほれ そ う な わ た し の な み だ
おおきな から た を つ つ み こ む ち い さ な こ こ ろ

G A7 D Bm Em A7 D

4.

た た た そ れ だ け の わ た し の た か ら

