

(X 3)

チューリップ

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, using a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains six measures of music. The second staff begins with an '(Intro)' section, indicated by a dashed line, followed by eight measures of music. Chords are written above the notes in each measure.

Staff 1:

- Measure 1: F
- Measure 2: (no chord)
- Measure 3: G7
- Measure 4: C7
- Measure 5: F
- Measure 6: (no chord)

Staff 2:

- Measure 1: G7
- Measure 2: C
- Measure 3: F
- Measure 4: Am
- Measure 5: B $\flat$
- Measure 6: C
- Measure 7: F
- Measure 8: C7
- Measure 9: F

チューリップ

近藤宮子 作詞／井上武士 作曲

C G C

さいた さいた チューリップの はなが ならんだ ならんだ

C G C F C G C

あかしろ きいろ どの はな みても きれいだ な

C G F

ちようちよう

野村秋足 作詞

ちようちよう
ちようちよう
ちようちよう
菜の葉にとまれ
菜の葉にとまれ
桜にとまれ
桜の花の
花から花へ
とまれよ 遊べ
遊べよとまれ

チューリップ

近藤宮子 作詞

さいた さいた
チューリップのはなが
ならんだ ならんだ
あかしろ きいろ
どの はな みても
きれいだな

