

# 青春サイクリング

田中喜久子——作詞  
古賀政男——作曲  
小坂一也——唄

み どり の か ぜ も さ わ や か に ぎ る  
 ゆ とう り の き み と だ か ー は ず る  
 ゆ う や け そ の あ か ー ね ぐ も ー か ぜ む に

ー ハ ン ド ー ル こ り こ ろ も か ー る ー く ー サイ クリ ング サイ クリ ング  
 ー ぎ ん り ー ん な ズ ム に ー の ー っ ー サイ クリ ング サイ クリ ング  
 ー マ フ ラ ー を な び か せ ー な ー が ー サイ クリ ング サイ クリ ング

ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ー あ お い と う げ も は な さ く お か も ち ょ い と ー ベ ッ ダ ル で ひ と こ え  
 ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ー な み も さ さ や く は ま べ の お み ち を わ か い ー う た こ え あ わ せ て  
 ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ー は し り つ か れ て の ば ら の は な を つ ン で ー み か え り ゃ ち へ い の

す れ ば た び ー の ー つ ば ー め も ー つ い て ー く る つ い て ー く る  
 は し り ゃ し お ー の ー か お ー り が ー ゆ め を ー よ ぶ つ め を ー よ ぶ つ  
 は て に あ す ー の ー ひ よ ー り の ー に ー が ー た つ に ー が ー た つ

ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ー  
 ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ー  
 ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ー

2. Coda  
 D.C.

# 青春サイクリング 唄：小坂一也 (S32)

田中喜久子作詞 古賀政男作曲

み どり の ー か ぜ ー も さ ー わ ー や ー か ー に ー に ー

ぎ る ー ハ ン ド ー ル こ こ ろ も ー か ー る ー く ー サイクリング

サイクリング ヤッ ホ ー ヤッ ホ ー ー あ お い と う げ も は な さ く お か も

ち ょ い と ー ベ ダ ル で ひ と こ え す れ ば た び ー の ー つ ば ー め も

ー つ い て ー く る つ い て く る ヤッ ホ ー ヤッ ホ ヤッ ホ ヤ ホ ー ー

昭和32年

# 青春サイクリング

田中喜久子 作詞  
ASAHI 古賀政男 作曲

明るく

5 5 | i . 5 | 5 3 2 1 | 3 5 6 | 1 . 2 |  
みどりの - かぜ - もさ - わ -

3 1 5 3 | 2 - 1 2 3 4 | 5 . 3 | 3 6 i |  
や - か - に - に - ぎ る - ハ ン

i 6 5 | 3 . 2 5 3 2 | 1 6 5 2 | 1 - 1 0 |  
ドール ころも - か - る - く -

2 . 2 2 2 | 5 . 5 5 5 | 3 6 . | 6 5 . |  
サイクリング サイクリング ヤッホー ヤッホ

5 6 6 7 | i . i 7 6 | 5 . 5 3 6 | 5 5 5 |  
- あ お い どうげも は な さ く お か も

5 3 5 3 2 | 1 . 2 3 3 | 2 1 6 5 | 1 1 1 1 |  
- ちよいと - ペタルで ひとこえ すれば

1 2 1 2 | 3 - 1 3 5 3 i | 6 5 |  
- た び - の - つ ば - め も

5 i 6 | 5 6 3 5 | 2 1 6 5 | 1 - 1 |  
- つ い て - くる つ い て く る

3 5 . | 6 5 6 5 | 3 i . | i . 0 ||  
ヤッホー ヤッホ ヤッホ ヤッホ -

1 みどりの風も さわやかに  
にぎるハンドル 心も軽く  
サイクリング サイクリング  
ヤッホー ヤッホー

2 行こうよ君と どこまでも  
はずむ銀輪 リズムにのって  
サイクリング サイクリング  
ヤッホー ヤッホー

波もささやく 浜辺の道を  
若い歌声 合わせて走りや  
潮のかおりが 夢を呼ぶ夢を呼ぶ  
ヤッホー ヤッホ ヤッホ ヤッホー

青い峠も 花咲く丘も  
ちよいとペタルで 一越えすれば  
旅の燕も ついてくるついてくる  
ヤッホー ヤッホ ヤッホ ヤッホー



昭和32年 小坂一也 唄





