

船頭小唄

野口雨情 作詞
中山晋平 作曲

Andante



おしかな
れぬれぜ
はもたに
かいまつ
わきこめ
らるもた
のみにい
かねてふ
れえらく
すおしか
すまてぜ
きえるが



おみいか
なずたれ
じのこた
おなです
まがじす
えれまき
ものにの
かなおふ
れにつた
すかきり
すわさゆ
きろんえ



ど う せ ふ た り は こ の よ で は
お れ も お ま え も こと の が で は
わ た し や い ね か ら こと が わ の
あ つ い な み だ の で た と き は



は な の さ か な い か れ す す
ふ ね の せ かん どう で く ら そ う
く ね の せ さん どう で く ら そ う
く ね の せ さん どう で く ら そ う



♩Coda



rit.

船頭小唄

[作曲者]

(× 3) Am Am7 A Dm E7 Am A

6 Am7 A F E7 Am E7 Dm

12 E7 (Intro) Am Dm E7 Am

The musical score is written in C major and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) is marked '(× 3)' and includes chords Am, Am7, A, Dm, E7, Am, and A. The second system (measures 6-11) includes chords Am7, A, F, E7, Am, E7, and Dm. The third system (measures 12-16) is marked '12' and includes chords E7, (Intro), Am, Dm, E7, and Am. The score ends with a double bar line at measure 16.