

世界をつなげ花の輪に

(X 4)

The image displays three staves of musical notation for the song 'The Girl on the Train' by Rachel Watson. The notation is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 4/4 time. Above the first staff, there is a tempo marking '(X 4)' and a series of chords: Bb, F7, Bb, Eb, Bb, Cm, and F7. The second staff has chords Bb, F7, Bb, Eb, Bb, and F7. The third staff has chords Bb, F7, Bb, Eb, and D. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The bass line is represented by a single line of notes, often with a thick black line underneath, indicating a heavy or sustained sound.

(Intro)

(Intro)

The image shows the musical notation for the introduction of the song 'The Sound of Silence' by Simon & Garfunkel. It consists of two staves. The first staff is a single melodic line in B-flat major, starting with a B-flat note, followed by a quarter rest, then a B-flat quarter note, a G-flat quarter note, and a B-flat half note. The second staff is a harmonic accompaniment, starting with a B-flat chord, followed by a quarter rest, then a B-flat chord, a G-flat chord, and a B-flat chord. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The piece ends with a double bar line and the word 'Fine'.

Fine

X3 D.C.

世界をつなげ花の輪に

篠崎 正 作詞

眞作秋吉 作曲

B^b E^b F

1. た い よ う は よ い ぶ ち は さ さ け ぶ
2. わ か か も は ら ぬ ま り は た た お か ど く
3. あ か お ぞ たら は む れ み ね お ひ か る
4. お ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

B^b E^b B^b F⁷

た て た く ま し い ろ う ど う し ゃ
ゆ け さ こ の や あ あ い さ か め に
み あ あ い い よ う そ そ づ め た
あ あ い い よ う そ そ づ め た

B^b E^b D

は た ら く も の の あ か い ち で
お と ん ぐ の か の し の は な いか お り り は
じ ひ が と と し に の の きょ た た い い よ

B^b Cm E^b B^b F B^b

せ か い い を つ な げ は な な の わ に
か わ れ げ ほ の の し く な は た な の ひ お く
は れ げ ま の の し く な は た な の ひ お く

B^b E^b B^b

わ れ ら み ら い を か た る も の せ か い を ひ と つ に む す ぶ も の

(Fine)

D.C.

