

No.108

すみだ川

佐藤惣之助——作詞
 山田栄一——作曲
 東海林太郎——唄

The musical score is written for guitar and voice. It consists of five staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Am E7 Dm E7 D

Staff 2: Am Dm Am E7 Am Am E7

Staff 3: E7 Dm Am Dm (3) Am Am Dm D

Staff 4: E7 E7 E7 Dm Am Dm E7 Am

Staff 5: Dm6 Dm Am E7 E7 Am E7

Lyrics:

い ち ょ う
 む す め
 み や こ

— が え — し に く ろ じ ゅ す か — — — け て な い て — わ か — れ た — す み だ が
 — こ こ — ろ の な か み せ あ — — — る く は る を し — ま つ — よ の — と し の い
 — ど り — さ え い ち わ じゃ と — — — ば め む か し — こ い — し い — み ず の お

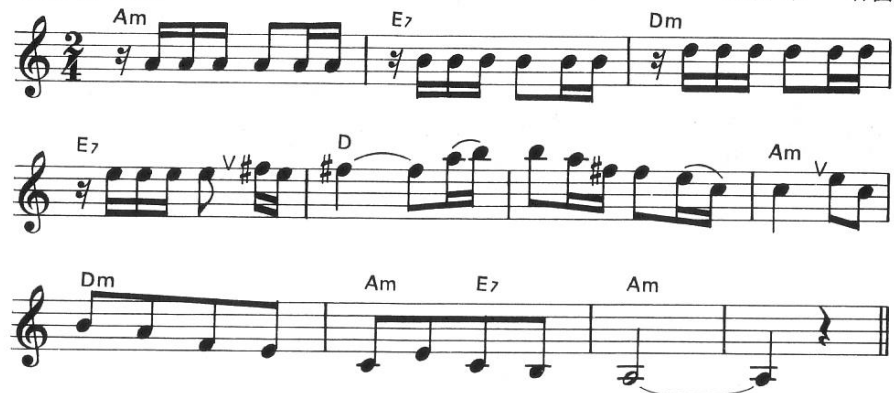
わ ち も お ふ も い だ し — ま す か ん の ん さ ま の あ き
 あ え ば な と け — ま す い ま ど の そ ら に お さ し
 な み だ の む ね に か し

— — — の — — ひ ぐ れ の か — ね — — — の こ — え
 — — — な — — ひ な じ み の か お — つ — — — き — ま
 — — — の — — や な ん ん も は — る — — — の さ — き

昭和12年
唄／東海林太郎
台詞／田中絹代

すみだ川

佐藤惣之助 作詞
山田栄一 作曲



1. い ち ょ う ー が え ー し に く ろ じ ゅ す か ー ー ー け て
2. む す め ー ご こ ー ろ の な か み せ あ ー ー ー る く



な い て ー わ か ー れ た ー す み だ が わ
は る を ー ま つ ー よ の ー と し の い ち



お も い だ し ー ま す か ん の ん の さ ま の
お ふ け り ゃ な け ー ま す い ま と の そ ら に



あ き ー ー ー の ー ー ひ ぐ れ の か ー
お さ ー ー ー な ー ー な じ み の お ー



ね っ ー ー ー の き こ き ー ー え ま ー ー

1 銀杏がえしに 黒繻子かけて
泣いて別れた すみだ川
思い出します 観音さまの
秋の日暮れの 鐘の声

(台詞)
「あ、そうだったわねえ、あなたが二十歳、わたしは十七の時よ。いつも清元のお稽古から帰って来ると、あなたは竹谷の渡し場で待っていてくれたわねえ。そして二人の姿が水に映るのを眺めながらニコニコ笑って淋しく別れた、本当に傷い恋だったわねえ……」

2 娘心の 仲見世歩く
春を待つ夜の 歳の市
更けりや泣けます 今戸の空に
幼馴染の お月様

3 都鳥さえ 一羽じゃ飛ばぬ
むかし恋しい 水の面
逢えば溶けます 涙の胸に
河岸の柳も 春の雪

(台詞)
「あれから私が芸者に出たものだからあなたは逢ってくれないし、いつも観音様へお詣りする度に、廻り道してなつかしい隅田のほとりを歩きながら一人で泣いていたのでも、もう泣きますまい。恋しいと思っていた初恋のあなたに逢えたんですもの。今年はきつときつと嬉しい春を迎えますわ……」



ラ

