

すべてをのりこえて (原調)

Intro. -----

Musical score for 'すべてをのりこえて (原調)' in E major, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff (measures 1-5) has a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The second staff (measures 6-10) has a treble clef, key signature of three sharps, and a common time signature. The third staff (measures 11-15) has a treble clef, key signature of three sharps, and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are provided above the notes: E, A, F#7, B7, E, A, E, B7, E, G#, F#, G#, F#, B, B7, B7. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.S.' (Da Capo).

すべてを乗り越えて いま手を取ろう
 すべてを乗り越えて いま手を取ろう
 一人には 一人の思いが巡る
 だから.....

すべてを乗り越えて いま肩を組もう
 すべてを乗り越えて いま肩を組もう
 二人には 二人の思いが通う
 だから.....

すべてを乗り越えて いま抱き合おう
 すべてを乗り越えて いま抱き合おう
 百人には 百人の力ある
 だから.....

すべてを乗り越えて いま信じ合おう
 すべてを乗り越えて いま信じ合おう
 千人には 千人の力あふれる
 だから.....

すべてを乗り越えて いま手を取ろう
 すべてを乗り越えて いま手を取ろう

すべてをのりこえて

S.T. ばらやど 作詞
すずき きよし 作曲



すべてをのりこえて いまてをとーろーう



すべてをのりこえて いまてをとーろーう



ひとりには ひとりのー おもいがー めぐるだからー