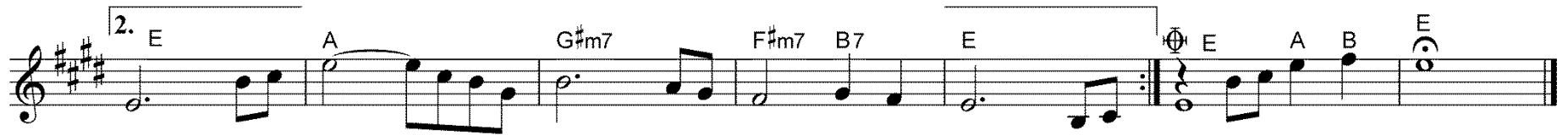
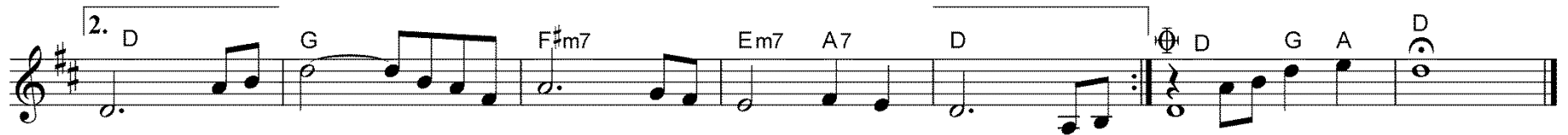


白神山地の詩



白神山地の詩(D)



白神山地の詩(Eb)

This musical score is for the piano accompaniment of the song "Shirayama no Uta" (White God Mountain Poem) in the key of E-flat major. The score is written on five staves of music. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab). The time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chords are indicated by letters above the notes: Eb, Cm7, Fm7, Bb7, Eb, Cm7, F7, Bb7, Cm7, Fm7, G7, Ab, Gm7, C7, Gm7, C7, Fm, Ab, Gm7, Fm, Cm, Ab, Gm7, Bb7, To (trill), Eb (trill), 1. 3. (first and third endings), 2. (second ending), Eb, Ab, Gm7, Fm7, Bb7, Eb, Eb, Ab, Bb, Eb. The score ends with a double bar line.

[作曲者]

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written for piano and guitar, with the piano part on the left and the guitar part on the right. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with measure numbers 8, 14, 19, 25, and 33 indicated. Chord annotations are provided above the notes, including E-flat, C minor, F minor 7, B-flat 7, E-flat, C minor, F major, B-flat 7, E-flat, C minor, F major, G 7, A-flat, G minor 7, C 7, G minor 7, C 7, F major, A-flat, G minor 7, F major, C minor, A-flat, G minor, B-flat 7, E-flat, A-flat, G minor, F major, B-flat, and E-flat. The score includes a double bar line with a repeat sign at measure 14, a double bar line with a repeat sign at measure 25, and a double bar line with a repeat sign at measure 33. The score ends with a double bar line at measure 33.

白神山地の詩

さとの源花 作詞
黒木 修 作曲

かみ
のーめぐみの たま も の でしょうー さ た
にーいきすく ブナ の もり よ たに
のーわさみす あお もりーまんてまーせ
か いじゅうの ひ とに とどけたい し ら かみ さん

1 神の恵みの 賜物(たまもの)でしょう
北に息づく ブナの原生林(もり)よ
谷の湧き水 アオモリマンテマ
世界中の人に 届けたい
■白神山地 秘めて豊かに 美しい宝物

2 ゆれる木漏陽(こもれび) すぐった指に
香り気高き ブナの原生林(もり)よ
繁み深々 みどりの布団に 幾千万の生命(いのち)抱きとめる
■白神山地 母のふところ 美しい宝物

ち ひめてーゆたかに うっく し
い た か ら も の
の
Coda
A E E

3 想いかくした はるかな人に
語りかけたい ブナの原生林(もり)よ
迷い疲れた 心を溶かして 岩魚(いわな)泳ぐ川は 流れゆく
■白神山地 紅葉(もみじ)しぐれて 美しい宝物

4 純白(しろ)のサンゴを 散りばめながら
樹水まぶしい ブナの原生林(もり)よ
千古斧鉞(せんこふえつ)を
容(い)れない聖姿(すがた)を 世界中の人に遺(のこ)したい
■白神山地 永遠(とわ)の輝き 美しい宝物

白神山地の詩

作曲: 小川 淳夫、熊谷 信二
編曲: 手塚 孝夫



かみ



の めぐみの たまもの でしょう きた



に いきづく プナの もりよ たに



の いきみず アオモリ マン テ マー

1 神の恵みの 賜物(たまもの)でしょう
北に息づく プナの原生林(もり)よ
谷の湧き水 アオモリマンテマ
世界中の人に 届けたい
■白神山地 秘めて豊かに 美しい宝物

2 ゆれる木漏陽(こもれび) すくった指に
香り気高き プナの原生林(もり)よ
繁み深々 みどりの布団に 幾千万の生命(いのち)抱きとめる
■白神山地 母のふところ 美しい宝物

3 想いかくした はるかな人に
語りかけたい プナの原生林(もり)よ
迷い疲れた 心を溶かして 岩魚(いわな)泳ぐ川は 流れゆく
■白神山地 紅葉(もみじ)しぐれて 美しい宝物



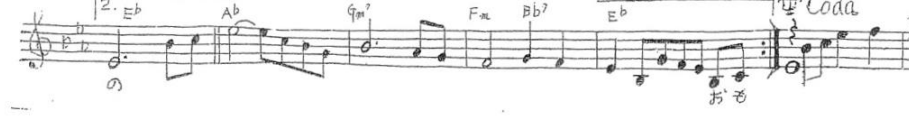
か いじゅうの ひ とに とどけたい し ら かみ きん



ち ひめて (ひめて) 一ゆたかに (ゆたかに) うつ く



い たからち の て ゆれ



の おる

4 純白(しろ)のサンゴを 散りばめながら
樹木まぶしい プナの原生林(もり)よ
千古斧鉞(せんこふえつ)を
容(い)れない聖姿(すがた)を 世界中の人に遺(のこ)したい
■白神山地 水遼(とわ)の輝き 美しい宝物



ラ

