

白い花の咲く頃

(Intro)

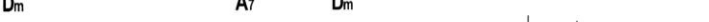
Musical score for the introduction of the song "White Flower Blooming Time" (白い花の咲く頃). The score is written for guitar in D minor (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff is marked with a dashed line and the label "(Intro)". The second staff begins with a repeat sign. The third staff continues the melody. The fourth staff is also marked with a dashed line and the label "(Intro)". Chord symbols are placed above the notes: Dm, Gm, A7, Dm, A7, Gm, Dm, A7, Dm, Dm, A7, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, A7, Dm, Bb, A7, Dm, A7, Dm, Gm, Dm, A7, Dm, Bb, A7, Dm. There are also triplets indicated by a '3' over a group of notes.

白い花の咲く頃

寺尾 智沙 作詞
田村しげる 作曲



Allegretto



ひねに さよならと いったらら だま一つ て うつむいて たと
ささよならと いったらら こなみ一だ がの うさひ でじと



おさんげーがーみた
 よみでーいーた
 みつめーてーた

かさな
 しな
 かしな

たかつた
 たかつた
 たかつた

あのとーきの
 あのとーきの
 あのとーきの

あ の し ろ い は な だ よ

2. A7 Dm

く も だ よ D.C.

♩Coda A7 Dm Gm

つ き だ よ

白い花の咲く頃

Andantino (♩ = ♩♩)

寺尾 智沙 作詞
田村しげる 作曲



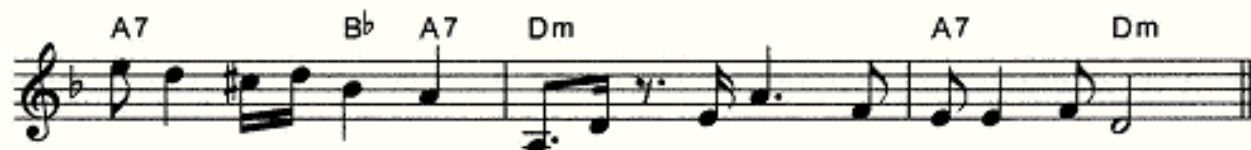
1. しろいはなが さい て た ふるさとの とおいゆめの
2. しろいくもが うい て た ふるさとの たかいあのみ
3. しろいつきが ない て た ふるさとの おかのこたち



ひ さよならとー いったら だまーって
ね さよならとー いったら こだーまが
に さよならとー いったら なみーだの



うつむいてた おさげーがー み かなしかった
さよーならと よんでーいー た かなしかった
ひとみでじっと みつめーてー た かなしかった



あのとーきの あのとーきの あのとーきの しろいはなだよ
あのとーきの あのとーきの あのとーきの しろいくもだよ
あのとーきの あのとーきの あのとーきの しろいつきだよ

