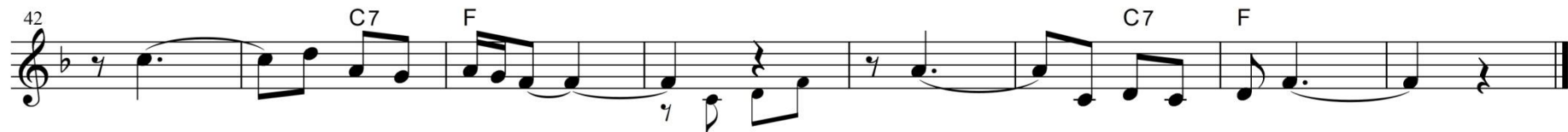
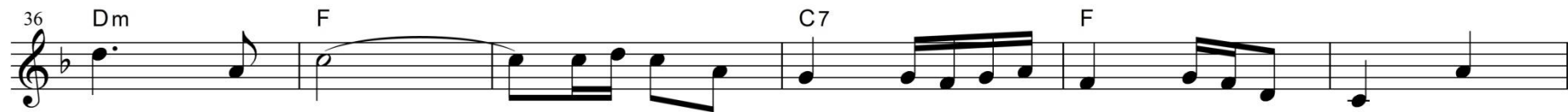
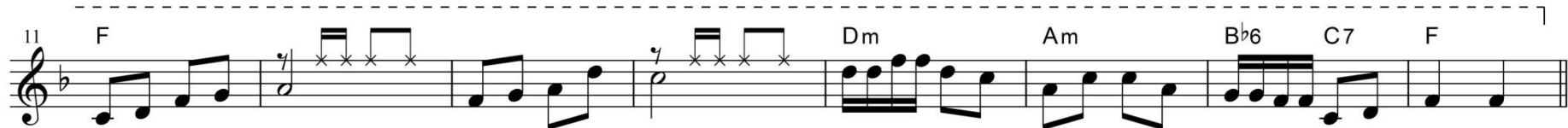
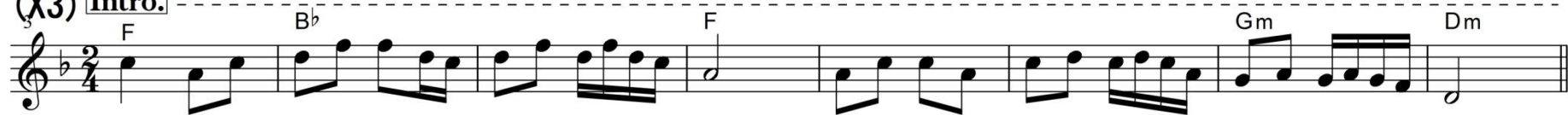




支那の夜

(X3) Intro.



支那の夜

四糸八十——作詞
竹岡信幸——作曲
渡辺はま子——唄

ししし
— — な の よ る —
— — な の よ る —
— — な の よ る —

— — み な と の あ か — り む ら — さ き の — よ に の ほ — る — ジャ ン ク の
— — や な な の ま つ あ ど — に ラ ン タ ン の ゆ — れ て の あ か — い — と り か の
— — き な み つ よ い — は お ば し ま の あ — め に は な — も — ち る ち る

ゆめ — の — ふ ね あ あ あ あ — わ す ら れ ぬ — — — こ き ゆ う の ね
しな — む — す め ああ ああ ああ — やる せ な い — — — こ あ い — の う た
べに — も — ち る ああ ああ ああ — わか れ て も — — — わ す — ら りよ か

ししし
— — な の よ る —
— — な の よ る —
— — な の よ る —

ゆゆゆ
— — め の よ る —
— — め の よ る —
— — め の よ る —

昭和13年
唄／渡辺はま子

支那の夜

Moderato

西条八十 作詞
竹岡信幸 作曲

し — — — — — なの よ — — — — — めの
よ — — — — — る — — — — — D.C.
し — — — — — なの よ — — — — — る — — — — —
し — — — — — なの よ — — — — — る — — — — —
みなとの あか—り むら—さき の—よに の ぼ—る—
ジャンク の ゆめ—の—ふ ね あ — あ —
—わすられ ぬ — — — — — こきゅう— の ね し

し — — — — — なの よ — — — — — めの
よ — — — — — る — — — — — D.C.
し — — — — — なの よ — — — — — る — — — — —
し — — — — — なの よ — — — — — る — — — — —
みなとの あか—り むら—さき の—よに の ぼ—る—
ジャンク の ゆめ—の—ふ ね あ — あ —
—わすられ ぬ — — — — — こきゅう— の ね し

- 1 支那の夜 支那の夜よ
港のあかり むらさきの夜に
のぼるジャンクの 夢の船
あ、あ、忘れぬ 胡弓の音
支那の夜 夢の夜
- 2 支那の夜 支那の夜よ
柳の窓に ランタン揺れて
赤い鳥籠 支那娘
あ、あ、やるせない 愛の唄
支那の夜 夢の夜
- 3 支那の夜 支那の夜よ
君待つ宵は 欄干の雨に
花も散る散る 紅も散る
あ、あ、別れても 忘らりよか
支那の夜 夢の夜



ラ

