

四万十川 (詞：笠木 透)

Intro.

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is written for guitar and piano. The score is in C major, 4/4 time, and consists of 47 measures. The guitar part is written on a single staff, and the piano part is written on a single staff. The score includes various chord symbols (e.g., C, G7, F, Am, Dm, D7, C7, Em, D.S., rit., a tempo, gva) and musical notation (e.g., notes, rests, bar lines, repeat signs, first and second endings). The score is divided into measures by bar lines, and the measures are numbered 1 through 47. The score is written in a standard musical notation style, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The score is written in a single system, with the guitar and piano parts written on separate staves. The score is written in a standard musical notation style, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The score is written in a single system, with the guitar and piano parts written on separate staves. The score is written in a standard musical notation style, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4.

四万十川

笠木 透 作詞 藤田 昌大 作曲

♩=120 $\frac{4}{4}$ C C C G. F G.

C Em G7 C C C G7

はる の あかむらさ き かた
なつ の しろいは な トサ
あき の うすむらさ き しちよ
ふゆ の しろいは な アン

F G7 C Em G7 C Am

く りのは な いわ の あいだか ら みず は ながれ る アイヌのヒナ
シ モツ ケ みど りに そまつ て みず は ながれ る さかなを そだ
う げのは な ほり を うかべ て みず は ながれ る ひとのゆき か
ズ リノ シギ ク もう すぐ うみだ ね みず は ながれ る くらしおの はて

F Dm G7 F Am F G7 C

が い た こ ろ は こ こ は ーナ ー の 原 生 ー林 だっ た
て 花 を さ か せ まが り くね っ て 川 は ながれ る
う ち かんか ば し 人 タ はかわ ー と とも に いきてき た
の そ のは て に 平 安 がある ー と ひと は づえてき た

Am F E G7 C Am Dm

いつかはうみ に いきくのだから ゆっくり しょう いそぐことはな

G7 C Em Dm G7 C Am

い ゆう ゆ うと ゆう ゆ うと ながれるかわ よ シナム タ ーおまえ の なは

C G7 C C C Am C G7 C

うつくしいか わ わ しまん た ーおまえ の なは うつくしいか わ

C Am C G7 C