

叱られて (原調)

(Intro)

(x 2) Fm Bbm Fm Bbm-5 Eb Ab Db Ab Db Ab

Ab Fm Ab Fm Ab Eb Ab Eb Ab Eb

Ab Fm Fm-5 Ebm Fm-5 Fm6 Eb

Ab Fm Abm Bbm

叱られて

(Intro)

(x2) Em Am Em Am-5 D G C G C G

G Em G Em G 3 D G D G D

G Em Em-5 Dm Em-5 Em6 D

G Em Gm Am

The musical score is written for guitar in G major (one sharp). It consists of four staves. The first staff begins with a repeat sign and a '(x2)' instruction. The chords are Em, Am, Em, Am-5, D, G, C, G, C, G. The second staff continues with G, Em, G, Em, G, a triplet of eighth notes, D, G, D, G, D. The third staff features G, Em, Em-5, Dm, Em-5, Em6, D. The fourth staff has G, Em, Gm, Am, and ends with a repeat sign. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some triplets and slurs indicating phrasing.



しか

叱られて

清水かつら
弘田龍太郎

しか ら れ て し か ら れー

て あ の こ は ま ち ま で お つ か いー

に こ の こ は ー ぼ ー ー や を

ー ね ん ー ね し な ゆ う べ さ

み し い む ら は ず れ ご ん と き

つー ね が ー ー な き やー せ ん ぬ か

2 叱られて 叱られて
口には出さねど
眼になみだ
二人のお里は
あの山を
越えてあなたの
花のむら
ほんに花見は
いつのこと

1 叱られて 叱られて
あの子は町まで
お使用に
この子は坊やを
ねんねしな
夕べさみしい
村はずれ
こんときつねが
なきやせぬか