

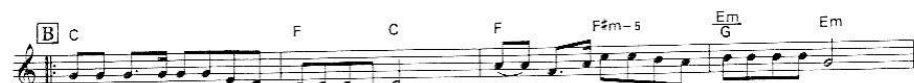
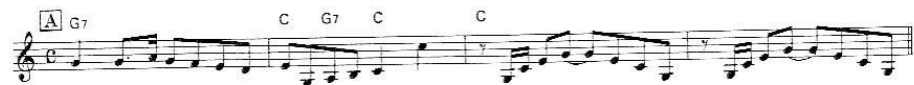


© 1968 by Art Music Pub.

受験生ブルース

中川 五郎 作詞
高石 友也 作曲
高石 友也 歌

Medium Tempo



1. おー いさる みさのんにきいとくポ一クはなしにいにけつんこせういへ
2. ー いさる みさのんにきいとくポ一クはなしにいにけつんこせういへ
3. ひー いさる みさのんにきいとくポ一クはなしにいにけつんこせういへ
4. テー いさる みさのんにきいとくポ一クはなしにいにけつんこせういへ
5. ー いさる みさのんにきいとくポ一クはなしにいにけつんこせういへ
6. かー いさる みさのんにきいとくポ一クはなしにいにけつんこせういへ
7. ひー いさる みさのんにきいとくポ一クはなしにいにけつんこせういへ
8. マー いさる みさのんにきいとくポ一クはなしにいにけつんこせういへ
9. ー いさる みさのんにきいとくポ一クはなしにいにけつんこせういへ
10. ー いさる みさのんにきいとくポ一クはなしにいにけつんこせういへ



(1) すい なち きか むん よ な あ け な いら ポ ク の し せう
(2) いい じん じや ん め が い わ っ せん ー と パ チ を
(3) こし しん ちや ん なが い お け ん せ い ー ち を
(4) いしん やい えい が ま ン せ し ー ー ー ー
(5) あい しん やい えい が ま ン せ し ー ー ー ー
(6) はい しん やい えい が ま ン せ し ー ー ー ー
(7) まい しん やい えい が ま ン せ し ー ー ー ー
(8) ー しん やい えい が ま ン せ し ー ー ー ー
(9) ー しん やい えい が ま ン せ し ー ー ー ー
(10) ー しん やい えい が ま ン せ し ー ー ー ー



た べ る の よ



い し な げ た



き い て る よ

「今晩は英文法 テキストは 58頁を ひらいて下さい それでは 本枯し裕次郎先生 お問い合わせ致します。」



あ た え る さ
な い の よ



ゆ め が あ る 「アドリブを 一発」 だ い が く せ い



「結論でございます」 だ れ が し た



「フロクも ついてるよー」 を

受験生ブルース

中川 五郎 作詞
高石 友也 作曲

- 一、おいで皆さん 聞いてくれ
ボクは悲しい 受験生
砂をかむような 味気ない
ボクの話を 聞いてくれ
- 二、朝は眠いのに 起こされて
朝めし度へずに 学校へ
一時間目が 終わったら
無心に弁当 たべるのよ
- 三、昼は悲しいや 公園へ
行けばアベック ばつかりで
恋しちゃならない 受験生
ヤケのヤンパチ 石投げた
- 四、夜は悲しいや 受験生
テレビもたまには 見たいもの
深夜映画も がまんして
ラジオ講座を 聞いているよ
- 五、テストが終れば 友達に
ぜんぜんあかん 答えとき
相手に優越感 与えておいて
後でシヨツクを 与えるさ
- 六、田ちゃんも俺を 激励する
一流の大学 入らねば
私や近所の 皆様に
あわせる顔が ないのよ
- 七、ひと夜ひと夜に ひとみごろ
富士山麓に おうむなる
サイコロサイン 何になる
俺らにや俺らの 夢がある
「アドリブを一発」
- 八、マジヤン狂いの 大学生
泥棒やつてる 大学生
八年も行ってる 大学生
どこが いいのか 大学生
「結論でございます」
- 九、大事な青春 わだに
紙切れ一枚に 身をたくす
まるで河原の 枯すすき
こんな受験生に 誰がした
「フロクもついてるよー」
- 十、勉強ちつとも しない
こんな歌ばかり 歌ってるから
来年はきつと 歌ってるだろ
予備校の ブルースを

※「アンダラ・フォーク」の旗手として'60年代後半のフォーク界で大活躍した高石友也'68年のビッグ・ヒット。これにより高石はスターの座についた。