

人生いろいろ

[作曲者]

Musical score for the song "人生いろいろ" (Jishin Iroiro). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. Chord symbols are placed above the staff at various intervals. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 17, 25, 33, and 41 marked at the beginning of their respective lines. A section labeled "イントロ" (Intro) begins at measure 25. The score concludes with a double bar line at the end of the final line.

Chord symbols and measure numbers:

- Measures 1-8: Dm, Gm, A7
- Measures 9-16: Dm, Gm, A7, Dm
- Measures 17-24: Dm, Gm, Dm, Gm, A7, Dm, Gm, Dm, Bb, A7
- Measures 25-32: A7, Dm, Dm, Gm (Intro)
- Measures 33-40: A7, 1. Dm, 2. Dm, D#m
- Measures 41-48: G#m, 1. A#7, D#m, 2. A#7, D#m

昭和62年

唄／島倉千代子

人生いろいろ

中山大三郎 作詞
浜口庫之助 作曲

Cm

しんてしまおう なーんてー なやん だり しーたわー

Fm Fm6 G7

バラもコスモス たーちもー かれておしまい ーとー

Cm

かみをみじかく しーたりー つよくこゆびを かんだりー

Fm G7 Cm

じぶんばかりを せめてないて すごした わ ね

Cm Fm Cm Fm G7

えおかしいでしょ わかいころ ね えこっけいでしょ わかいころ わ

Cm Fm Cm Ab G7

らいばなしに なみだがいっぱい なみだのなかにわ か さが い

G7 Cm

っはい ー じんせい いろ いろー

Cm Fm

おとも いろ いろー おんなだって いろいろさき

G7 1. Cm 8 2. Cm

みだ れ る の の

C#m

じんせい いろ いろー おとも いろ いろー

F#m 1. G#7 C#m

おんなだって いろいろさき みだ れ る の

2. G#7 C#m

みだ れ る の

1 死んでしまおうなんて 悩んだりしたわ
バラもコスモスたちも 枯れておしまいと
髪を短くしたり 強く小指をかんだり
自分ばかりをせめて 泣いて過ごしたわ
ねえ おかしいでしょ 若いころ
ねえ 骨稽でしょ 若いころ
笑いばなしに 涙がいっぱい
涙の中に 若さがいっぱい
※人生いろいろ 男もいろいろ
女だっていろいろ 吹き乱れるの

2 恋は突然くるわ 別れもそうね
そして心を乱し 神に祈るのよ
どんな大事な恋も 軽いあそびでも
一度なくしてわかる 胸のときめきよ
いま かがやくのよ 私たち
いま 飛び立つのよ 私たち
笑いばなしに 希望がいっぱい
希望の中に 若さがいっぱい
(※印3回くりかえし)



昭和62年

日本コロムビア音楽出版