

ジングル・ベル

Chords: G, C, D7, G, C, D7, G, G, C, G, D7, G

(Intro)

ジングル・ベル(F)

Chords: F, B $\flat$, C7, F, B $\flat$, C7, F, B $\flat$, F, C7, F, B $\flat$, F, C7, F

(Intro)

ジングル・ベル

詞 音羽たかし
曲 J.ピアポイント

♩=87

[A] C

First system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩=87. The system is labeled [A] C. The lyrics are: ゆきをけり の やまこえて すべりゆく かるいそり. The chords are C, F, G7, and C.

ゆきをけり の やまこえて すべりゆく かるいそり

Second system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The system is labeled F, G7, and C. The lyrics are: うたごえも たからかに こころもいさむよそ りのあそび. The chords are F, G7, and C. There are fingerings 3, 2, 5, 4, 2 in the treble staff.

うたごえも たからかに こころもいさむよそ りのあそび

Third system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The system is labeled [B] C, F, C, D7, and G7. The lyrics are: ジングルベル ジングルベル すずがなる きょうも たのしいそ りのあそび オー. The chords are C, F, C, D7, and G7.

ジングルベル ジングルベル すずがなる きょうも たのしいそ りのあそび オー

Fourth system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The system is labeled C, F, C, G7, and C. The lyrics are: ジングルベル ジングルベル すずがなる さあさ いこうよそ りのあそび. The chords are C, F, C, G7, and C.

ジングルベル ジングルベル すずがなる さあさ いこうよそ りのあそび

ジングル ベル

勝承夫=作詞 ピエールポント=作曲

Moderato

8va

ふ ぶきはれて み
へいはるか み

ちはひかる そりのほうも ゆれてたのし うたいながら たは
ちはつつく そう まのひづめ ゆきにひかる ものかなた

づなとれば すずのねもたのしく はるばると
るのひざし すずのねもやまこえ のをこえて

なりわ たる うたえ よいざとも ひびけすずー リンリンリンリン

なりわ たる うたえ よいざとも そらはれて ち そらはれて

Swing

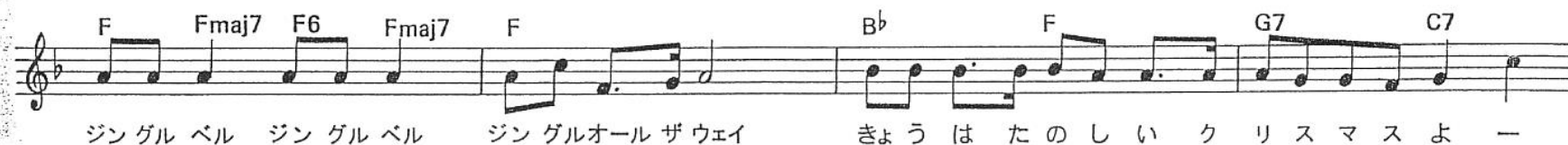
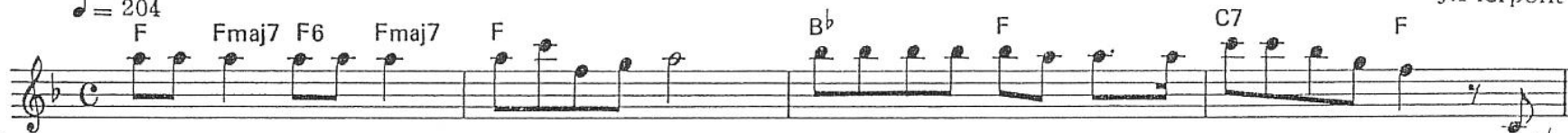


No. 63

ジングル・ベル

Words & Music by
J. Pierpont

♩ = 204



Coda



D. S.



ラ

