

ジョニーへの伝言

(Intro)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The first staff is labeled '(Intro)'. The second staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The third staff ends with a double bar line and a first ending bracket. The fourth staff begins with a '2.' marking. The fifth staff contains a section labeled '(間奏)' (Interlude) with a dashed line above it. The sixth staff ends with a double bar line and a first ending bracket. The seventh staff begins with a '3.' marking. The eighth staff ends with a double bar line and a first ending bracket. The ninth staff begins with a '3.' marking. The tenth staff ends with a double bar line and a first ending bracket. The score includes various guitar chords such as Am7, Cm, G, E9, Am, D7, G+7, E7, Am, D7, G, G, C, D7, G, Am, B7, Am7, C+7, Cm, G, G+7, E7, Am, Cm, G, E7, Am, D7, G, Em, Am7, D7, G, Cm6, G, Cm6, G, Am, Bm, Am, C6, D7, G, G+7, E7, Am, Cm, G, E9, Am, D7, G, Cm6, G, Am, Bm, Am, C6, D7, G, Cm6, E7, Am, D7, G, C, Cm, G, and D.S. (Da Capo). The score also features melodic lines with eighth and sixteenth notes, rests, and triplets.

ジョニーへの伝言

ペドロ & カプリシャス 唄

Cm G E9 Am D7 Gmaj7 E7 Am D7

G G C D7 G Am B7

ジョニーがきたなら つたえてよ にじかんま ったと わりと
 ジョニーがきたなら つたえてよ わたしは だいいじょうぶ もとの
 ジョニーがきたなら つたえてよ にじかんま ったと サイは

Am9 Cmaj7 Cm G E7

げんきよく - でて いったよと - おさけの ついでに はなしてよ - とと
 おどりこで - また かせけるわ - ね っから ようきで きてるの -
 なげられた - もう でかけるわ - わ たしは わたし の みちを ゆく - と

Am Cm G E9 Am D7 to 4. G Em Am7 D7 2. G

もだちなら そ このところ - うま く - つたえ て
 もだちなら そ このところ - うま く - つたえ
 もだちなら そ このところ - うま く - つたえ

Cm6 G Cm6 3 G Am

こんどのバースで ゆく に しでもひがしで も きがつけば

Bm Am C#dim 3 C6 D7 G a tempo C

さびしげな - まち ね このま ち は -

D7 G Am B7 Am9 Cmaj7 Cm

G E7 Am Cm G E9

と もだちなら そ このところ - うま

Am D7 G Cm6 G Cm6 3

く - つたえ て こんどのバースで ゆく に しでもひがしで

G Am Bm Am C#dim 3 C6

も きがつけば さびしげな - まち ね このま ち

D7 Coda G E7 Am D7 G C D7 G

は - D.S. て うま く - - つたえ て



ラ

