

シクラメンのかほり

(Intro)

This musical score is for the song "シクラメンのかほり" (Sikuramen no Kahori) in G major, 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff is the introduction, marked "(Intro)". The second staff begins the main melody with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is accompanied by guitar chords: Am, Em, D, Em, B7, Am, Em, D, Em, C, B7, Am, Em 3, 3. The third staff continues the melody with chords: D, Em, C, B7, Am, Em 3, 3. The fourth staff features a first ending (1. B7, Em) and a second ending (2, 3. B7, Em). The fifth staff continues the melody with chords: Am, Em, Am, Em, Am, B7, To, and a final chord. The sixth staff continues the melody with chords: Em, Am, Em, B7, Em, Am, C, B7, Em. The seventh staff concludes the piece with chords: B7, Am, Em, D, rit., and Em. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as dynamic markings like "rit." (ritardando) and "D.S." (Da Capo).

Am Em D Em

Em Am Em B7 Am Em

D Em C B7 Am Em 3 3

1. B7 Em 2, 3. B7 Em Am Em

Am Em Am Em Am B7 To

Em Am Em B7 Em Am C B7 Em

B7 Am Em D rit. Em

D.S.

♩ = 77

Em Am B7

Am Em D Em

Em Am Em B7 Am

う わた いろ し の シ クラ メン ほ ど すが し い も の は な い で あ い の と き の き み の よ
う す べ に い る の シ クラ メン ほ ど まぶ し い も の は な い こ い す る と き の き み の よ
う す む ら さ き の シ クラ メン ほ ど さび し い も の は な い う し ろ す が た の き み の よ

Em D Em C Am B7

う です— た め ら い が ち に— かけ た こ と ば に— お ど ろ い た よ う に— ふ り む く き み に—
う です— こ も れ び あ び た— き み を い だ け ば— さ び し さ ぎ—え も— お き さ り に し て—
う です— く れ ま だ う ま ち の— わ か れ み ち に は— シ クラ メ ン の か へ り— む な し く ゆ れ て—

Am Em 3 B7 1. Em

き せ つ が ほ ほ を そ め て す ぎ て— ゆ き ま し し た
あ い— が い つ の ま に か あ る き— は し め ま し
き せ つ が し ら ん か お し て す ぎ て— ゆ き ま し

2. 3. Em Am Em Am

た } つ か れ を し ら な い こ と も の よ う に— と き が ふ た り を お い こ し て ゆ く
Em Am Em Am to C

— よ び も ど す こ と が で き る な ら— ほ く は な に を お し む だ ろ う

B7sus4 B7 Em Am Em

B7 Em Am C B7 Em

Ⓢ Coda

B7sus4 B7 Am Em D Bm Em



ラ

