

里の秋

(Intro)

(x 2)

Musical score for "里の秋" (Rin no Aki), featuring a piano introduction. The score is written in treble clef, key of B-flat major (two flats), and common time (C). The introduction consists of six staves of music, with the first staff marked "(x 2)". The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff: F, Bb, C, C7, F, Gm, C, F, F7, Bb, F, C, Bb, Am, Gm7, F, Bb6, C7, and F. The score includes repeat signs and first/second endings. The first ending leads back to the beginning of the introduction, and the second ending concludes the piece.

Chords indicated in the score:

- F
- B $\flat$
- C
- C7
- F
- Gm
- C
- F
- F7
- B $\flat$
- F
- C
- B $\flat$
- Am
- Gm7
- F
- B $\flat$ 6
- C7
- F

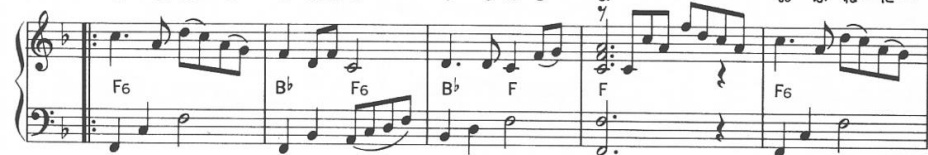
里の秋

斉藤信夫=作詞 海沼実=作曲

Moderato



し ず か な し ず か な さ と の あ き ら お せ ど に
あ か る い あ か る い ほ し の そ ー な き な き
さ よ な ら さ よ な ら や し の し ー お ふ ね に



き の み の お ち る ー よ は あ あ か あ さ ん と
よ が も の わ た る ー よ は あ あ と う さ ん の
ゆ ら れ て か え ら ー れ は あ あ と う さ ん の



た だ ふ た り く り の み に て ま す い ろ ー り ば
あ の え が お こ り の み た べ て は お も い だ
こ ぶ し で と ー ん や も か あ ー さ ん と い の ー り ま



た
す

里の秋 ⑥ Ⅹ Ⅸ

Handwritten musical score for '里の秋' (Rin no Aki) on three staves. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals. Chord symbols are written above the notes: F, Bb, F, Bb, F, F, Bb, F, C, F, Gm, C, F, Bb, F, C, Bb, F, Gm, Dm, G7, C, F. The score ends with a double bar line and a repeat sign.



ラ

